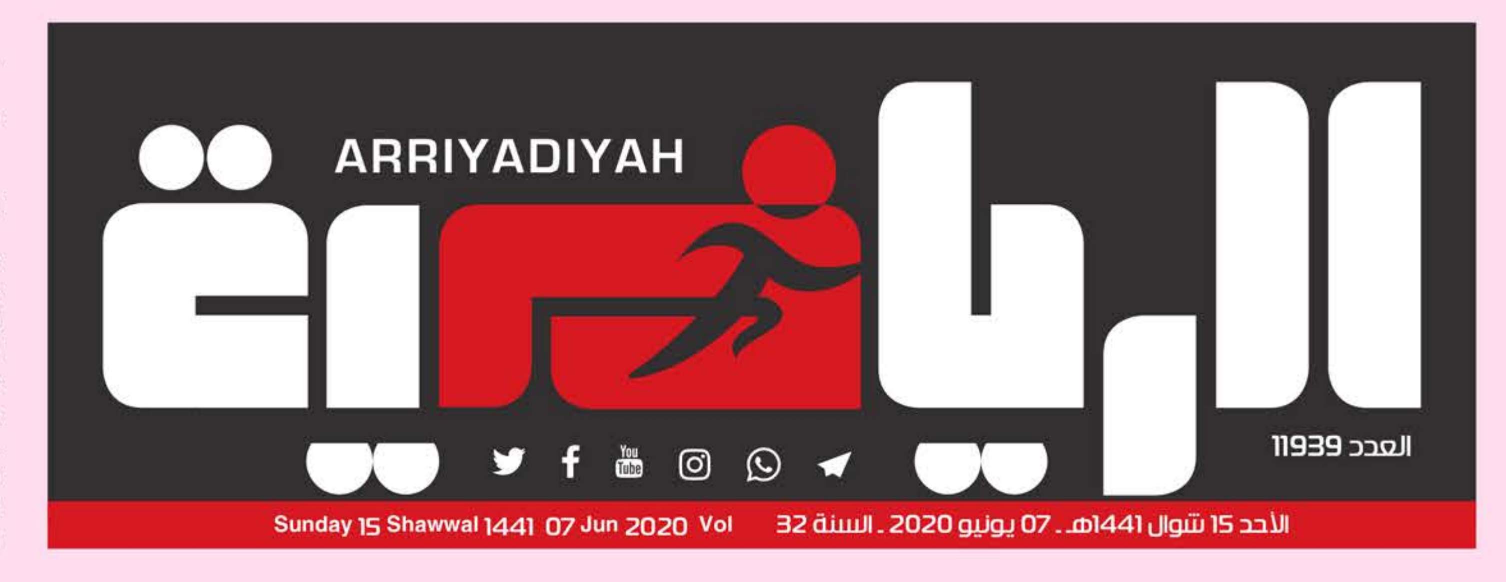


«العدل»
تطلق خدمة المواعيد الإلكترونية

الرياض . واس

وجَّه الشيخ الدكتور وليد الصمعاني، وزير العدل رئيس المجلس الأعلى للقضاء، بإطلاق خدمة "المواعيد الإلكترونية" لعموم المستفيدين الراغبين في الاستفادة من الخدمات العدلية المقدمة في المرافق العدلية، وسيُتاح اليوم تقديم المواعيد عبر بوابة ناجز الإلكترونية Najiz.Sa.

وشددت الوزارة على عدم السماح بالدخول إلى أي مرفق عدلي "جميع المحاكم وكتابات العدل والفروع" ما لم يحمل المستفيد موعدًا بتاريخ الحضور في اليوم نفسه والوقت المحدد، موضحةً أن العمل في المرافق العدلية سيكون من الـ 07:30 صباحًا حتى الـ 06:30 مساءً.

المواعيد الإلكترونية

- تهدف إلى سرعة إنجاز الخدمات
- تخدم عموم المواطنين والمقيمين والجهات الحكومية
- ترمي إلى حفظ الوقت وحماية الصحة والسلامة

الاتحاد وغلطة سراي

- الاتحاد يطالب النادي التركي بـ 120 ألف دولار
- يتمثل المبلغ في مساهمة تضامنية من انتقال جاري رودريجيز
- الاتفاق بين الطرفين ينصُ على تحمُل النادي التركي المبلغ
- تعمل الإدارة القانونية على حل كافة الأمور والقضايا المالية

الاتحاد يلاحق غلطة سراي

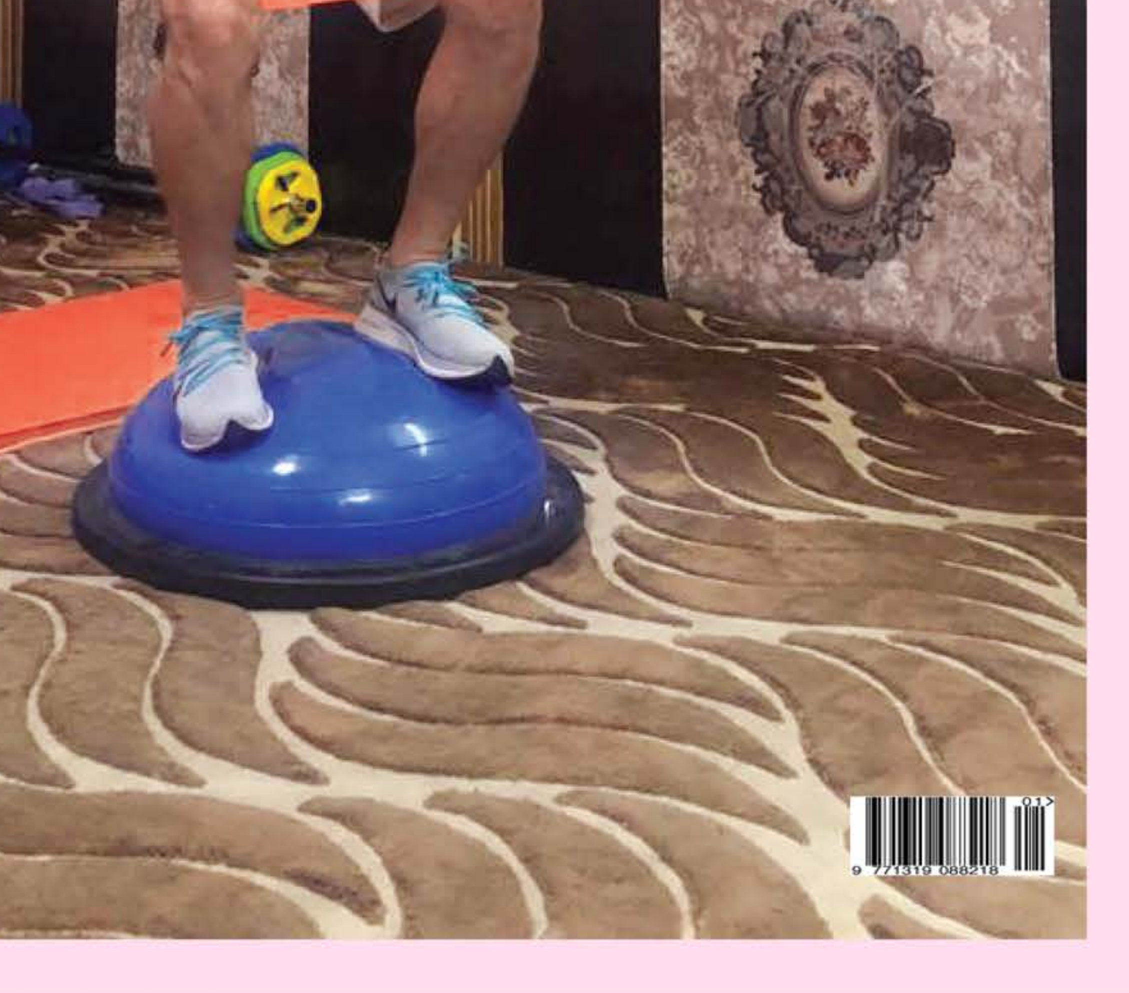
جدة . ماجد هود

طالبت إدارة نادي الاتحاد نظيرتها في غلطة سراي التركي بدفع 120 ألف دولار قيمة المساهمة التضامنية لانتقال الرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب الفريق الأول لكرة القدم المعار لنادي فنربخشه، حسبما أوضحته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر نفسها، أن العقد المبرم بين الاتحاد وغلطة سراي، شتاء الموسم الماضي، تضمَّن بندًا، يقضي بتحمُّل الأخير مبلغ المساهمة التضامنية المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لحفظ الحقوق في انتقالات اللاعبين.

وتمثِّل المساهمة التضامنية اقتطاع نسبة 5 في المئة من قيمة انتقال اللاعب لتوزيعها على الأندية التي تدرَّب فيها خلال الفترة العمرية من 12 إلى 23 عامًا.

وكانت إدارة نادي الاتحاد قد أغلقت رسميًا مطالبات غلطة سراي التركي بدفع الجزء الأخير من المستحقات، التي تقدَّر بنحو 250 ألف دولار، تمثِّل غرامة التأخر في دفع مبالغ انتقال رودريجيز في وقتها المحدَّد. وأوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في النادي الغربي، أن الإدارة القانونية في الاتحاد تعمل يوميًّا، على مدار الساعة، بالتواصل مع محامي النادي للقضايا الخارجية، من أجل تذليل كافة الصعوبات، وحفظ حقوق النادي المالية.



يواصل عبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباته المنزلية من أجل رفع معدله اللياقي مستخدمًا الكرة السويسرية وبعض أجهزة اللياقة البدنية المنزلية تحسُّبًا لعودة المنافسات الرياضية التي توقفت احترازيًّا للحد من تفشي فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس المالكي يؤدي تمارينه بواسطة الكرة ومطاط المقاومة في منزل عائلته في الطائف
(صورة خاصة بالرياضية)

أزهر:
أكملوا الدوري

جدة . عبد الغني عوض

تمسك سلطان أزهر، رئيس نادي الوحدة، برغبته في استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أسوةً بالدوريات الأخرى، وفي مقدمتها الإسباني والألماني والإنجليزي، مع أنها تمرُّ بالجائحة نفسها. وأشار أزهر الى أهمية استكمال الدوري ضمانًا لعدالة المنافسة، في ظل الدعم الهائل وغير المسبوق الذي تلاقيه الأندية السعودية من ولي العهد "ما جعل الدوري، الذي يحمل المسمَّى الأغلى على قلوب الجميع، يحتل مكانة بارزة وسط أكبر الدوريات في قارة آسيا". وقال لـ "الرياضية" أزهر: "أتمنى من المسؤولين عن الرياضة في بلدنا إقرار استئناف الدوري، في ظل حرص الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، ووزارة الصحة وجميع الجهات المعنية على صحة وسلامة المواطن والمقيم، حفاظًا على حقوق الأندية التي وصلت بجهد كبير إلى محطات مهمة في مشوارها في البطولات، سواءً أندية دوري المحترفين، أو الدرجة الأولى، أو الثانية الطامحة إلى الصعود".

وأضاف "ننتظر استكمال الدوري مع الأخذ في الوقت نفسه بكل الاحتياطات الاحترازية التي تضمن المحافظة على صحة اللاعبين، والحكام، والإداريين، وكافة المنتسبين إلى المنظومة الرياضية في السعودية".



صورة التقطت أمس لسلطان أزهر رئيس نادي الوحدة يتابع برامج استعداد الفريق الأول لكرة القدم عن طريق جهازه المحمول
(صورة خاصة بالرياضية)

أبها
تجهز الأخضر

الدمام . وليد الصيعري

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهازين الفني والإداري للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، اقترحا تصوُّرًا أوليًّا لبرنامج الإعداد لاستئناف المواجهات في دور المجموعات المؤهلة إلى تصفيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 عبر إجراء معسكر إعدادي في مدينة أبها.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن اختيار المدينة، الواقعة جنوب السعودية، جاء لاعتدال أجوائها المناخية، الأمر الذي جعلها الخيار الأول في المقترحات لإجراء الإعداد.

وبيَّنت المصادر ذاتها وجود تواصل بين اتحاد القدم ووكالة الشؤون الفنية في وزارة الرياضة من أجل معرفة إمكانية إجراء التدريبات على ملاعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة. ويتصدر الأخضر السعودي المجموعة الرابعة، برصيد ثماني نقاط.

بدورها اتصلت "الرياضية" بحسين الصادق، مدير المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، للاستزادة بتوضيحات أخرى، ولم يعلق.

إعداد **الاخضر**

- المنتخب يضع تصوُرًا أوليًا لمعسكر محلي
- مدينة أبها الخيار الأول لاعتدال أجوائها
- يهدف إلى التحضير لتصفيات كأس العالم 2022

60 دقيقة تُعدّ البَار — 2

نتاش: برازيلي منعني من الاتحاد — 4

البشري: المعالج الاستشفائي ضروري — 5

الفردية تعيد البرغوث — 7

متنزه فلوريدا يعود بعد 3 أشهر — 8

شيحة: وثقت من إعجاب الجماهير — 11

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الخرج تحتضن الاستثمار الرياضي

الرياض . مازن العسرج

تنظم غرفة الخرج، غدًا، ورشة عمل في الاستثمار الرياضي يلقيها علاء الملا، مستشار الاستثمار الرياضي، في بث مباشر عبر برنامج زووم. وتناقش الورشة الفرص الاستثمارية الرياضية في السعودية بشكل عام، والخرج بشكل خاص، بمشاركة نخبة من المختصين والمهتمين بالقطاع الرياضي. وتهدف الورشة إلى رفع مستوى الوعي الاستثماري في هذا المجال، كما تتيح تقديم الخدمات الاستشارية الفردية للمستثمرين بعد انتهاء الورشة، من خلال إعداد دراسات جدوى عن المشاريع عبر فريق مختص.

الأنصار ينتظر قرار اتحاد القدم

مشوار الأنصار في دوري الأولى

لعب	تعادل	خسر	النقاط	المركز
28	05	15	29	16

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الأنصار تنتظر قرار الاتحاد السعودي ورابطة دوري المحترفين بشأن استكمال الجولات المتبقية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، لوضع خطة عودة اللاعبين من جديد للتدريبات الجماعية.

وبحسب المصادر ذاتها فإن الإدارة تتشاور مع التونسي مراد العقبي، الموجود في بلاده منذ تعليق الأنشطة الرياضية بسبب انتشار فيروس كورونا، من أجل الترتيب الخاص بالمعسكر الداخلي والمدة التي يحتاجها الفريق قبل خوض منافسات دوري الأولى.

وتنتظر إدارة النادي عودة فتح الطيران الدولي للبدء في إجراءات عودة الأجهزة الفنية والثنائي البرازيلي باراكا والمصري عبد الرحمن صلاح، لاعبي الفريق، إلى المدينة المنورة بعد مغادرتهم لبلدانهم أثناء فترة التوقف.

الجهني

وعلى الصعيد ذاته، أوضح سالم الجهني، رئيس النادي، أنه لا يوجد وقت محدد لعودة التدريبات الجماعية داخل النادي حتى يصدر قرار اتحاد القدم بموعد استكمال جولات دوري الأولى.

وقال الجهني: "الثنائي الأجنبي الجزائري حمزة أيت عمر والغاني ريتشارد، لاعبا الفريق، ما زالا في المدينة المنورة ورفضا المغادرة إلى بلديهما ومواصلة التدريبات في منزليهما".

غرفة خاصة تعد البار

جدة . عبد الغني عوض

يبذل عبد الله البار، لاعب فريق جدة الأول لكرة القدم، جهدًا كبيرًا من أجل المحافظة على لياقته البدنية والجسمانية بأداء التدريبات على فترتين صباحية ومسائية، ولمدة 60 دقيقة لكل فترة مع تنفيذ البرنامج البدني الذي أعده الجهاز الفني للفريق.

وجهز البار غرفة خاصة داخل منزله في جدة من أجل التدريبات اليومية، والتي تركزت على الجوانب الترفيهية والتدريبات المتعلقة باللياقة وتقوية العضلات.



صورة التقطت أمس للبار يرفع الأثقال أثناء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

قادري يتابع لاعبي الحجاز

أبها . حسن ذيبان

تنتظر إدارة نادي الحجاز قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم باستكمال منافسات دوري الدرجة الثانية، بعد إيقافه بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النادي طلبت من التونسي لطفي قادري، مدرب الفريق، تقريرًا خاصًا بالمعسكر الداخلي والمدة المحددة في حال عودة المنافسات المحلية من جديد.

من جهته، يتابع التونسي قادري تدريبات اللاعبين المنزلية بشكل يومي عبر تطبيق الواتساب الخاص بالتدريبات، مع تقديم برنامج للاعبين بعد نهاية كل أسبوع.



صورة التقطت أمس للهاشم بعد تدريبات السير (صورة خاصة بالرياضية)

الهاشم.. جري على السير

الأحساء . عادل الدحيلان

يجري أحمد الهاشم، لاعب فريق العدالة لكرة السلة، تدريباته اليومية دون توقف داخل منزله منذ تعليق الأنشطة الرياضية بسبب جائحة كورونا، وسط متابعة من قبل الجهازين الإداري والفني للعبة في النادي.

ويركز الهاشم في تدريباته اليومية على الجوانب اللياقية وتقوية العضلات، وتدريبات متعلقة بالسباحة والجري على السير تأهبًا لاستئناف التمارين الرسمية لفريقه في حال عودة الأنشطة الرياضية والسماح بالتدريبات داخل الأندية.

الظافري.. لياقة وتقوية

أبها . حسن ذيبان

يواصل رياض الظافري، لاعب المنتخب السعودي وفريق الهلال للتايكوندو، تدريباته اليومية داخل منزله في منطقة الرياض بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

ويتدرب الظافري يوميًا لمدة لا تقل عن ساعة ما بين جوانب التقوية واللياقة البدنية، والتدريبات الخاصة بلعبة التايكوندو للمحافظة على الوزن والمعدل اللياقي، وحساسية ركلات اللعبة، وسط متابعة من قبل الأجهزة الإدارية والفنية باللعبة في نادي الهلال عبر تطبيق الواتساب الخاص بالألعاب المختلفة.



صورة التقطت أمس للظافري أثناء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

الثبيتي.. فترتين يوميًا

أبها . حسن ذيبان

يواظب خالد الثبيتي، لاعب فريق وج الأول لكرة القدم، على تدريباته اليومية داخل منزله في الطائف، بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

وحدد الثبيتي ساعة ونصف الساعة يوميًا موزعة على فترتين صباحية ومسائية للتدريبات المنزلية، التي تتنوع ما بين تدريبات اللياقة البدنية وتقوية العضلات.

ويعمل الثبيتي على عنصر مهم خلال هذه الفترة وأثناء بقائه في المنزل بالمحافظة على وزنه من الزيادة من خلال الوجبات التي يتناولها، والابتعاد عن الإكثار من الحلويات.



صورة التقطت أمس للثبيتي أثناء عملية الإحماء (صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس للشمري بعد الانتهاء من التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)

الشمري.. تسديد على المرمى

الأحساء . عادل الدحيلان

يخضع فارس الشمري، حارس مرمى فريق الدرع الأول لكرة القدم، لبرنامج لياقي مكثف داخل منزله في الرياض استعدادًا لعودة المنافسات الرياضية في السعودية المتوقفة بسبب جائحة كورونا.

والتزم الشمري يوميًا بالبرنامج التدريبي لمدة لا تقل عن ساعة يوميًا، والتي تتركز على الجوانب اللياقية وبعض التدريبات المتعلقة بالحراسة من خلال التسديد على المرمى، ويسعى الشمري إلى المحافظة على المعدل اللياقي.

محلي | عربي | عالمي

جارسيا.. قاهر الكبار

الدمام . خالد الشايع

يقاتل الفرنسي رودي جارسيا، مدرب فريق ليون الفرنسي، لنقض قرار إلغاء الموسم الرياضي في بلاده، على أمل الحفاظ على فرصته في الفوز بكأس فرنسا التي بلغ مباراتها النهائية، من أجل إنقاذ موسمه من الضياع التام.

و نجح جارسيا في تعديل صفوف ليون سريعًا مستفيدًا من خبرته الكبيرة في الملاعب الفرنسية. وسبق لجارسيا اللعب في فرق ليل وكاين ومارتنج الفرنسية، ولم تستمر مسيرته في الملاعب أكثر من 10 أعوام. تحول للتدريب فدرّب فرق أسك وسانتاتيان وديجون ولومان، قبل أن يحقق أهم إنجازاته كمدرب بعد قيادة ليل للفوز ببطولة الدوري الفرنسي وبالكأس، كاسرًا هيمنة باريس سان جيرمان ومرسيليا.

رودي جارسيا
مدرب نادي ليون الفرنسي

1962	2011	2011	2013	2019
ولد في فرنسا	قاد ليل الفرنسي للفوز ببطولة الدوري الفرنسي	اختير أفضل مدرب في فرنسا	درب نادي روما الإيطالي	عُين مدربًا لليون

الرياضية
الأحد 15 شوال 1441هـ
07.06.2020 العدد 11939

الرائد يتشاور مع هاسي

بريدة - نايف البدراني

تواصل إدارة نادي الرائد مشاوراتها مع البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق الأول لكرة القدم، حول استعدادات الفريق للمرحلة المقبلة، وذلك في حال قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم الـ20 من شهر أغسطس المقبل حسبما هو معلن من رابطة دوري المحترفين بشكل مسبق.

وقررت إدارة الرائد، وبشكل مبدئي عمل معسكر داخلي يتراوح بين 14– 20 يومًا تحتضنه مدينة أبها كخيار أول أو مدينة الباحة كخيار ثان بهدف إعادة لاعبي الفريق وتأهيلهم بعد التعليق.



لاعبو النصر ينتظرون برنامج شوال

4 ملايين يورو وشروط جديدة تبقي فيتوريا مع أفضلية التجديد موسما آخر

الرياض - بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، لا يزالون ينتظرون تسلمهم البرنامج الخاص بالتدريبات اليومية من منازلهم خلال فترة توقف النشاط الرياضي للاحتراز من فيروس كورونا المستجد، والذي يمنح لهم من قبل الجهاز الفني بالفريق، إذ كان آخر برنامج تسلمه اللاعبون منتصف رمضان وانتهى بنهاية الشهر الماضي.

ويعتمد البرنامج الممنوح للاعبين على بعض التدريبات النوعية، وذلك لمدة 14 يومًا، على أن يتسلم اللاعبون برنامجًا آخر قبل نهاية كل برنامج.

من جانب آخر، بينت المصادر ذاتها أن إدارة نادي النصر فتحت خط مفاوضات مباشرًا مع البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق، بهدف تجديد عقده الذي شارف على الانتهاء، إذ يسعى مسيرو النادي العاصمي إلى استقرار الجهاز الفني بعد النتائج الإيجابية التي تحققت في الفترة السابقة.

وأوضحت المصادر أن الاتفاق بين الطرفين قارب على نقطة التقاء، للتجديد لمدة عام مع أفضلية موسم آخر، وذلك نظير 4 ملايين يورو للموسم الواحد مع وضع مزايا إضافية بالعقد في حال تحقيق بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أو كأس خادم الحرمين الشريفين أو دوري أبطال آسيا.

برنامج لاعبي النصر

- كل 14 يومًا يتسلمون برنامجًا جديدًا
- آخر برنامج منح لهم منتصف رمضان
- مدة كل برنامج أسبوعان
- البرنامج يعتمد على التدريبات النوعية

يواصل اللاعبون المغربيون المحترفون في بعض أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تدريباتهم اليومية , وذلك بهدف الاحتفاظ بلياقتهم البدنية تحسبًا لقرار استئناف النشاط الرياضي في السعودية والموقوف من قبل وزارة الرياضة للاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر من اليمين وقوفًا كل من إدريس فتوحي لاعب الحزم ومروان سعدان لاعب الفتح وأحد أصدقاؤهم وأمين عطوشي لاعب أبها ومحمد فوزير لاعب الرائد, وامحمدي حارس أبها, وجلوسًا من اليمين وليد أزارو لاعب الاتفاق وجلال الداودي لاعب الرائد (حساب وليد أزارو في إنستجرام)

الاتحاد.. يستهدف المحليين

أول الصفقات المحلية

- عبدالمجيد السواط.

اللاعبون المنتهية عقودهم

- عساف القرني.
- عمار الدحيم.
- كريم الأحمدي.
- اختيار اللاعبين الأجانب بالتنسيق بين الإدارة والمدرب.

جدة - فيصل الشريف

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الاتحاد بدأت فعليًا في فتح ملف استقطاب بعض اللاعبين المحليين لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجديد، وفق الاحتياجات التي طلبها البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق.

وأضافت المصادر ذاتها أن أبرز المراكز المرجح تدعيمها هي مركز الدفاع وخط المقدمة، مشيرة إلى أن الإدارة تسعى أيضًا إلى استقطاب بعض اللاعبين الأجانب بالتنسيق مع كاريلي، للتوقيع معهم وفق احتياجات الفريق.

وتنتظر إدارة نادي الاتحاد قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم، في إلغاء أو استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال الفترة المقبلة التي تم تحديدها بيوم الـ20 من أغسطس المقبل للنظر في موضوع عقود اللاعبين المنتهية.



كاريلي الحايلي



طلال الحمود
@talalhomoud

المهنية تتحدث

عندما انطلقت قناة الجزيرة في منتصف التسعينيات، اتخذت من المهنية والموضوعية شعاراً لها، وبلغ الأمر تأسيس معهد تابع للقناة من أجل تعليم الشبان الصحافة التي بشرت بها الجزيرة وعملت على إحلالها في مكان الطرح الإعلامي الرسمي.

ما جعل كثيرًا من الصحافيين يتجهون إلى الدوحة للدراسة على يد فطاحلة الإعلام من أمثال قاسم ومنصور وغيرهما.

كانت الجزيرة "المهنية" في تلك الأيام بمثابة منصة يوجه من خلالها عتاة الإرهابيين في العالم توجيهاتهم للخلايا النائمة، فضلاً عن تركيز القناة على الإساءة لبلدان الخليج بطريقة مستفزة، ومع الأسف كانت التوجيهات الرسمية بعدم الرد، تجعل ملايين المشاهدين يعتقدون أن هذا النموذج يمثل الخط الصحيح للإعلام بدليل عدم قدرة الدول المتضررة على الرد أو حتى إيضاح الحقيقة ولو من خلال حسابات غير رسمية.

لم تكن الجزيرة تتوقع السيناريو الأسوأ بحدوث المقاطعة الخليجية وفتح المجال أمام الأشخاص والمؤسسات الإعلامية للرد وكشف الحقائق، ما قاد هذه القناة إلى الدخول في دوامة اضطرابات مهنية، انتهت بالكشف عن الوجه البشع الذي لا يمت بصلة إلى الإعلام ولا إلى الشعارات التي كانت ترفعها الجزيرة وتمرر من خلالها ما تريد بكل هدوء.

ولعل من دفعوا المال لتلقي دورات في الإعلام على يد فيصل القاسم، يفكرون الآن في مقاضاة الجزيرة ومذيعها التعيس، بعدما تحول الأخير من إدارة الحوار في برنامجه إلى طرف في الخلاف الخليجي من خلال التخلي عن الموضوعية التي يفاخر بها أثناء إلقاء المحاضرات على مسامع الطلبة، والدفاع عن الموقف القطري بطريقة فجّة تخلو من الذكاء وتكشف أنه ورفاقه مجرد محرضين لا يفقهون شيئاً في الصحافة.

في الأيام الأخيرة انتقلت الجزيرة من مرحلة نشر الأكاذيب، إلى التشكيك في الثوابت، وبات تعساء القناة يستخدمون أساليب أكثر حماقة من بينها توجيه أسئلة للضيوف على نحو "هل دفعت السعودية ريالاً واحداً لفلسطين، أو هل دافع الجيش السعودي لنصرة القضية؟" وهذه أسئلة لا تحتاج إلى إجابة، لكنهم يستخدمون هذه الطريقة من أجل إيذاء السعوديين بعدما كشفت وسائل التواصل الاجتماعي ترويجهم معلومات مغلوطة.

كثيرون يلتمسون العذر لقاسم ورفاقه، لاعتبار أنهم يدافعون عن قضية باطلة يصعب الدفاع عنها من خلال المنطق، ما يجعلهم يلجؤون إلى الكذب والتزوير تحت ضغط من مسؤولي الجزيرة الذين حولوا الفضاء إلى سوق للخردة، يمكن للناس أن يسمعوا فيه من عبارات النصب والاحتيال ما يؤكد وجودهم أمام تاجر تعيس وبضاعة رديئة.

الفتح يرفض التفريط في النجوم

الأحساء - عادل الدحيلان

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر رسمية في نادي الفتح أن الإدارة لن تفرط في نجوم فريقها الأول لكرة القدم، خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أنها تسعى بالاتفاق مع الجهاز الفني في الفريق إلى المحافظة على جميع اللاعبين المميزين ولا نية لديها في بيع عقودهم خلال الفترة المقبلة.

من جانب آخر، بين لـ"الرياضية" خالد المخايطة عضو مجلس إدارة نادي الفتح أن ما يدور حول رحيل علي لاجامي مدافع الفريق إلى النصر غير صحيح، مستغربًا من إطلاق هذه الشائعات على الرغم من توقف النشاط الرياضي في الوقت الحالي بهدف الاحتراز من فيروس كورونا المستجد.

وقال المخايطة: "نحن الآن ننتظر قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم فيما يخص استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من عدمه، أما ما يخص رحيل نجوم الفريق إلى الأندية الأخرى، فهذه اجتهادات في غير محلها، والإدارة بقيادة سعد العفالق رئيس النادي تدرك هذا الأمر كون الفريق في حال استكمل الدوري سيكون عليه جهد كبير للمحافظة على مركزه في الدوري.

لاجامي

ترتيب **الفتح** بالدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط	الترتيب
22	4	7	11	19	14

ضمك يترقب موافقة الزراعة



صورة التقطت أمس لأعمال الصيانة التي تجريها الشركة المكلفة بإعادة زراعة الملعب الرئيس لنادي ضمك في خميس مشيط (صورة خاصة بالرياضية)

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس

لا تزال إدارة نادي ضمك تنتظر الرد على خطابها المرسل إلى وزارة الرياضة بهدف زراعة الملعب الرديف في النادي والذي أرسلته الأسبوع الماضي، وحددت فيه النهوض بأعمال زراعة الملعب على نفقتها الخاصة.

من جانب آخر، تواصل شركة الصيانه المكلفة من قبل وزارة الرياضة، أعمال زراعة الملعب الرئيس لنادي ضمك في خميس مشيط بعد أن توقفت خلال فترة تعليق النشاط الرياضي الفترة الماضية، إذ تهدف الشركة إلى إنهاء أعمال الصيانه والزراعة قبل عودة النشاط الرياضي من أجل أن يتسنى للاعبي الفريق أداء تدريباتهم اليومية على الملعب بعد انتهاء أعمال الصيانة.

الاتحاد السعودي يتسلم رابط آسيا

قرعة نهائيات آسيا للناشئين

الموعد: 18 يونيو الساعة: 9.30 صباحًا بتوقيت السعودية

قرعة نهائيات آسيا للشباب

الموعد: 18 يونيو الساعة: 11.30 صباحًا بتوقيت السعودية

الحربي

باصريح

الرياض - مازن العسرج

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم زود نظيره السعودي برابط مباشر لمتابعة مراسم قرعة نهائيات آسيا للشباب والناشئين التي ستنظم في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الـ18 من يونيو الجاري.

وأبلغ الاتحاد القاري الاتحادات المحلية بآلية توزيع القرعة، إذ سيكون المنتخب السعودي للشباب الذي يدربه بندر باصريح في المستوى الأول بعد تحقيقه لقب النسخة الماضية، فيما سيكون منتخب الناشئين بقيادة عبدالوهاب الحربي في المستوى الثالث إثر غيابه عن النسخة الماضية من البطولة.

يشار إلى أن النسخة المقبلة من بطولة آسيا للناشئين، التي ستنظم خلال سبتمبر المقبل ستشهد مشاركة المنتخب الإندونيسي مستضيف بطولة كأس العالم في النسخة المقبلة، ما يعني زيادة عدد المقاعد المتأهلة في حال وصوله إلى أحد المراكز الأربعة.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تأجيل مونديال 2022

كتبت "ومعي كثيرون" عن "وضع" الألعاب الأولمبية الصيفية "طوكيو 2020"، وقلنا إنه لا يمكن إقامة هذا الألعاب في ظل انتشار فيروس كورونا.. وبعد طول انتظار "صدر" قرار التأجيل لتقام الألعاب "وسط شكوك" الصيف المقبل، بل إن اليابان تفكر بالاعتذار عن الاستضافة إذا تم التأجيل لموعد آخر خلاف صيف 2021.

ـ صحة البشر "أولاً" ولتقرر اليابان ما تقرره. الأهم أن تبقى اللجنة الأولمبية الدولية "حريصة" على تقييم الوضع الصحي على فترات دورية متقاربة لاتخاذ قرار نهائي بشأن موعد ومستقبل الألعاب الأولمبية الصيفية.

ـ الشيء بالشيء يذكر. يجب أن نربط "مستقبل" نهائيات كأس العالم 2022 بما حدث حيال الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" ولا يجب أن يتم التهاون بصحة "البشر" من أجل نهائيات كأس العالم.

ـ النهائيات ستقام عام 2022 وربما لم يتحدد "حتى الآن" من المنتخبات المشاركة سوى المنتخب المستضيف، بينما سيكون المشوار طويلاً أمام تأهل بقية المنتخبات.

ـ كانت التصفيات لمونديال 2022 تسير وفق برنامجها لتنتهي قبل نهاية العام 2021 لتتم مراسم القرعة، لكن "كورونا" اجتاح العالم وعطل "كل" جوانب الحياة بما فيها منافسات كرة القدم وتصفيات كأس العالم جزء من تلك المنافسات.

ـ توقفت الدوريات في كل دول العالم وتم تعليق تصفيات كأس العالم ولكي تعود هذه التصفيات، فلا بد "أولاً" أن تعود منافسات الدوري في كل دول العالم ويصبح اللاعبون جاهزين للانضمام لمنتخبات بلدانهم ومن ثم التفكير باستئناف التصفيات.

ـ من يتابع أحوال كرة القدم "اليوم" يشعر أننا نحتاج "من 3 إلى 6 أشهر" حتى تعود الحياة الطبيعية للملاعب، وهذا يعني أن المنتخبات "في كل دول العالم" لن تكون جاهزة قبل منتصف العام 2021. واستغرب كيف "يفكر" الاتحاد الآسيوي باستئناف التصفيات اكتوبر المقبل.

ـ تصفيات كأس العالم 2022 وتحديد المنتخبات المتأهلة "بشكل نهائي" لا يمكن أن تتضح قبل منتصف العام 2022 وهذا يؤكد استحالة إقامة "النهائيات" في ذات العام، ولابد من التأجيل لتقام العام 2023 إذا سارت الأمور كما ينبغي.

ـ بل إن اتحاد النقل الجوي الدولي "IATA" أعلن أن الطيران حول العالم لن ينتظم قبل العام 2023 وهذا يمثل عائقاً آخر أمام تصفيات ونهائيات كأس العالم 2022.

ـ بعد كل هذه المعطيات على الاتحاد الدولي لكرة القدم "FIFA" التحرك مبكراً لدراسة تأجيل موعد نهائيات كأس العالم 2022 لتجنب إرباك "أجندة" كل اتحاد أهلي لكرة القدم في الموسم المقبل..

نتاش:

جروهي حرمني من الاتحاد

حارس مرمى أحد يروي قصة المكالمات والمفاوضات بالكامل

حوار: سعود الحبيشي

ارتبط اسم الجزائري عبد الرؤوف نتاش، حارس مرمى فريق أحد الأول لكرة القدم، بالإنجازات مع الأندية التي لعب لها فحينما يُذكر اسمه، تقفز إلى الأذهان فورًا البطولات التي حققها خلال مسيرته الرياضية.

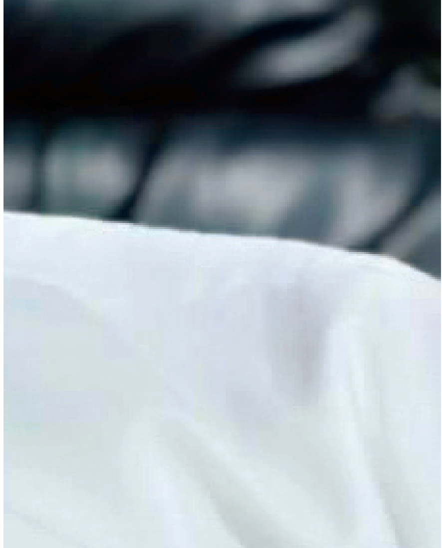
ويبدو أن الحارس الجزائري قريبٌ من تحقيق إنجاز جديد في حال نجح مع زملائه في الفريق الأحدي، عند استئناف النشاط الرياضي، في الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية، والعودة مجددًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

نتاش، الذي فضَّل خوض تجربة احترافية في صفوف أحد، حسبما كشف عنه في حواره مع "الرياضية"، وصف تجربته الحالية بالتحدي المهم في مشواره الاحترافي، كما تحدث عن مسيرة الفريق، وأسرار عدم انتقاله إلى نادي الاتحاد.

01
كيف جرت المفاوضات بينك وبين نادي أحد؟

تمَّت بكل سهولة عن طريق الدكتور صالح آل سالم، وكيل أعمالي. لم تكن هناك عراقيل ولله الحمد.





02
قبل عرض نادي أحد، هل تلقيت عروضًا من أندية أخرى؟

تلقيت عروضًا كثيرة، أبرزها من مولودية الجزائر، وشباب قسنطينة، لكنني رغبت في الاحتراف خارج بلادي.

03
أقصد عروضًا من أندية سعودية؟

تلقيت عرضًا من نادي العدالة، وآخر من نادي الباطن عن طريق رضا الجدي، المدرب، لكنَّ التزامي الأدبي مع النادي جعلني أرفض كل العروض المقدمة لي.

04
يقال إنك تلقيت عرضًا من نادي الاتحاد قبل تعاقده مع البرازيلي جروهي، ما صحة ذلك؟

بالفعل، كانت هناك اتصالات اتحادية مع الدكتور صالح آل سالم، وكيل أعمالي، وشرفٌ كبير لي أن ألعب لنادي الاتحاد، لكنَّ الاتفاق لم يكتمل بسبب اختيار الاتحاديين التوقيع مع البرازيلي جروهي.

05
ألم تشعر بصعوبة المغامرة باللعب لنادي أحد خاصةً أن الفريق هابط من دوري المحترفين؟

لم أشعر بالخوف إطلاقًا من خوض التجربة، كما كان لدي علمٌ مسبق بوضع الفريق، خاصةً أنني تلقيت عرضًا منه قبل موسمين حينما كان في دوري المحترفين، لذا قبلت التحدي، وكان لدي شعور بأن الفريق سيعود مجددًا إلى الأضواء. في حياتي كلها لم أشعر بالخوف والرهبة من خوض أي تجربة.

06
هل استشرت أي لاعب جزائري موجود حاليًّا في الملاعب السعودية قبل الانتقال إلى نادي أحد؟

لم أستشر أي لاعب جزائري في ذلك. وكيل أعمالي أطلعني على كافة التفاصيل، وقبل التوقيع استخرت اللّه، والحمد للّه، وُفِّقت باللعب لنادي أحد، ووجودي في المدينة المنورة أكبر إنجاز بالنسبة إلي.

07
مواطنك عز الدين دوخة لعب في صفوف أحد قبل موسمين، هل حدث تواصلٌ بينك وبينه حول الفريق؟

دوخة صديقي وزميلي، ونتحدث مع بعضنا دائمًا، لكنني لم أتحدث معه عن أحد، لأنه ناد غني عن التعريف، وهو اسم كبير لا يحتاج إلى الحديث عنه، أو التشاور حوله.

08
قبل توقف دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى كان أحد ينافس على الصعود، هل زاد هذا الأمر من قناعتك بنجاح تجربتك؟

فريقنا لا يزال في دائرة المنافسة على الصعود، وبإذن اللّه يزول هذا الظرف الطارئ، ونعود إلى اللعب مجددًا. ما حققناه من نتائج متميزة حتى الآن يؤكد أنني نجحت في التحدي الذي سيُتوَّج، بإذن اللّه، بالعودة إلى الدوري السعودي للمحترفين.

09
خسر الفريق الأحدي مباراتين أمام الباطن والنهضة على أرضه، ما أفقده التوازن والصدارة، ماذا حدث بالضبط؟

الخسارتان، كانتا قاسيتين جدًّا، لأنهما كانتا على أرضنا وبين جماهيرنا، وقد سبَّب لنا هذا الأمر عقدة، خاصةً أن الفريق حقق نتائج جيدة خارج أرضه، ولو أننا لم نخسر نقاط هاتين المباراتين لكنا الآن مرتاحين في الصدارة. عمومًا ما حدث نعدُّه سحابة صيف عابرة.

10
هل أثَّرت الخسارتان في معنويات اللاعبين؟

قبل المباراتين كان الفريق متصدرًا، وحقق نتائج إيجابية في عشر مباريات متتالية، إضافة إلى تسجيله أرقامًا مميزة، مثل أفضل دفاع، وبالتأكيد كان لهاتين الخسارتين أثر كبير في اللاعبين، لا سيما الشباب منهم، لكننا استطعنا بجهود الإدارة والجهازين الفني والإداري للفريق أن نستعيد توازننا سريعًا، ونعد جماهيرنا بعودة قوية.

11
ذكرت أن أكثر عناصر الفريق من الشباب بعد تغيير جلده بالكامل، هل ترى أن الإدارة نجحت في هذه الخطوة؟

اللاعبون الشباب أثبتوا جدراتهم في تمثيل الفريق، ويجدون دعمًا كبيرًا سواء من قبل الإدارة، أو من لاعبي الخبرة في الفريق، والخطوة ناجحة جدًّا، وسيكون لها تأثير إيجابي في المواسم المقبلة.

12
مباراةٌ خسرها الفريق، وترى أنه كان الأحق بنتيجتها ونقاطها؟

ليست مباراه واحدة، بل العديد من المباريات التي فقدنا نقاطها، وكنا الأحق بها. الخسارة لم تحدث لأن الفريق المنافس كان الأفضل، بل بسبب ضياع الأهداف، وعدم التوفيق.

13
تعاقب على تدريب أحد في الموسم الجاري أكثر من مدرب، هل سبَّب لكم هذا الأمر ربكةً؟

إدارة النادي كانت تبحث عن الأفضل والأنسب لتدريب الفريق، وبالتأكيد تعاقب المدربين يؤثر سلبًا في اللاعبين، ومع ذلك نحمد اللّه أن الإدارة اتخذت هذا القرار مع بداية الدوري، واستقرَّت على المدرب الأنسب، يوسف عنبر، الذي أجمع الكل على قدرته على قيادة الفريق، وأحدث تغييرًا شاملًا في أداء ونتائج أحد.

14
كيف نجح يوسف عنبر في إحداث هذه النقلة النوعية في أداء ونتائج الفريق؟

لست مخوَّلًا بتقييم يوسف عنبر، مدرب الفريق، لأنني لاعب في أحد، لكنه من أميز المدربين السعوديين، فمنذ توليه المهمة عمل على الجانب المعنوي، خاصةً أن الفريق كان يمرُّ بمرحلة صعبة، أفقدته التوازن، وكانت مباراة نجران، التي كسبناها، الانطلاقة الفعلية لنا، وجاءت تأكيدًا على تفوق المدرب السعودي.

15
كيف ترى دوري الدرجة الأولى، وهل هناك فوارق فنية بين الفرق؟

دوري الدرجة الأولى صعب جدًّا، ويمكننا أن نُطلق عليه "دوري الثواني الأخيرة"، ففيه مفاجآت كبيرة، والفوارق بين فرقه ليست بالواسعة، ومن الممكن أن يخسر المتصدر فيه أمام فريق يصارع على البقاء، والأهداف دائمًا ما تأتي في الثواني الأخيرة، وأحيانًا في الوقت بدل الضائع، وهذا الأمر يصعِّب من مهمة أي فريق في تعديل النتيجة.

16
من وجهة نظرك، أي فريق الأفضل في دوري الأولى؟

هناك فرق كثيرة تمتلك لاعبين جيدين، لكنني أعتقد أن الفريق الأكثر انسجامًا، الذي لعبنا أمامه مباراتين، كسبنا الأولى وخسرنا الثانية، هو فريق الباطن، إذ يملك لاعبين محليين مميزين.

17
ينشط حاليًّا عددٌ من الحراس الجزائريين في الملاعب السعودية، ماذا يعني لك ذلك؟

هذا يدل على تميُّز الحراس الجزائريين، خاصة أنهم يمثلون الفرق في أنديتهم، وبالتأكيد سيصب ذلك في مصلحة المنتخب الجزائري.

18
ماذا عن برنامجك اليومي في ظل تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا؟

الحمد للّه، لا أشعر إطلاقًا بالغربة في المدينة المنورة، وأعيش في أمن وأمان، ووجود عائلتي معي خفف كثيرًا من الضغوط النفسية علي، أما برنامجي اليومي في المنزل فموزَّع بين التدريبات الصباحية، والجلوس مع عائلتي، وقراءة القرآن الكريم وبعض الكتب، ومشاهدة التلفاز.

عبد الرؤوف نتاش

- الجنسية: جزائري
- العمر: 36
- المركز: حارس مرمى
- النادي: أحد

أبرز المحطات

2007 وفاق سطيف

2009 نصر حسين داي

2012 شباب قسنطينة

2014 مولودية وهران

2018 شبيبة الساورة

أبرز الإنجازات

2008 التتويج بلقب كأس العرب

2018 أفضل حارس مرمى في الجزائر

محاربة كورونا

"التدريبات المنزلية مهمة جدًا في هذه الفترة، فخلافًا لتأثيرها الإيجابي على النواحي البدنية، فإنها ضرورية أيضًا للجسم في محاربة فيروس كورونا".

عبد العزيز الجبرين
لاعب النصر

متعة غائبة

"إلغاء الدوري أفضل في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد، لأن لعب المباريات من دون جمهور سيجعل المنافسة بلا متعة، وستكون من دون طعم ونكهة ولون".

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

عوامل النجاح

"الهدوء والتركيز من العوامل المهمة والأساسية في نجاح التدريبات المنزلية، ومن ناحيتي أبذل قصارى جهدي لأكون جاهزًا عند عودة النشاط الرياضي".

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

برنامج متكامل

"الجهاز الفني وضع برنامج إعداد متكامل خلال فترة تعليق النشاط الرياضي، والجميع حريص على تنفيذه من أجل المحافظة على المعدل اللياقي".

سيف حسين
لاعب الحزم



صورة التقطت أمس لسعد البشري مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم السابق يؤدي تدريبات لياقية باستخدام جهاز الدراجة الثابتة في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

البشري: لا تهملوا التهيئة النفسية

المدرب السعودي ينصح باختبار اللاعبين قبل العودة

أبها . حسن ذيبان

شدد سعد البشري، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، السابق، على أهمية التهيئة النفسية للاعبين قبل العودة إلى التدريبات الجماعية في حال تقرر استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

تأثير سلبي

وقال لـ "الرياضية" البشري: "اللاعبون ابتعدوا عن التدريبات الجماعية لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا، وعلى الأجهزة الفنية تهيئة اللاعبين بشكل كبير من جميع النواحي"، مؤكدًا أن توقف المنافسات يؤثر سلبًا على اللاعبين سواء من الناحية البدنية أو النفسية.

خطوات مهمة

وعن الخطوات التي يجب اتخاذها بعد العودة، أجاب البشري: "ينبغي أن تهتم الأجهزة الفنية بإبعاد اللاعبين عن الضغط النفسي، ورفع معنوياتهم، وأن يكون هناك معالج استشفائي يتابع أوضاع اللاعبين، وإجراء قياس اختبار للياقة البدنية عن طريق التمرين الدائري والتقسيمات المصغرة".

تدريب افتراضي

ورأى البشري أن التدريبات المنزلية ليست كافية للإعداد، مبررًا ذلك بأن اللاعب يفتقد في مثل هذه التدريبات أهم عنصر وهو الجدية والمنافسة مع زملائه، مضيفًا أنه كان ينبغي على الأندية إجراء تدريبات افتراضية عن بعد بإشراف مباشر من المدرب والمعد البدني للحفاظ على معدل اللياقة وهدوء اللاعب.

فترة التحضيرات

وأكد البشري أن المدة الزمنية المناسبة لتجهيز اللاعبين بعد العودة لا تقل عن 21 يومًا، تبدأ بعمل اختبارات لجميع اللاعبين، ومن ثم الدخول في التدريبات الجماعية مع إجراء مباراتين تجريبيتين على أقل تقدير.

الغوينم يركض على العشب



صورة التقطت أمس لخالد الغوينم قبل بدء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض . حواس العايد

يفضل خالد الغوينم، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إجراء تدريباته في حديقة منزله خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

ويقسم الغوينم تدريباته على مراحل عدة، تبدأ بتمارين الإحماء، ويعقبها تدريبات لياقية متنوعة بعضها باستخدام أجهزة الحديد والمعدات الرياضية التي حرص على توفيرها في منزله.

وبيّن لـ "الرياضية" الغوينم أنه حريص على تنفيذ البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني، من أجل المحافظة على جاهزيته البدنية عند عودة النشاط الرياضي.

الرمال ترفع لياقة العنزي

الرس . فهد البطاح

نقل غلاب العنزي، لاعب وسط فريق الحزم الأول لكرة القدم، جزءًا من تدريباته إلى خارج المنزل وتحديدًا على الرمال القريبة من المزارع في الرياض العاصمة.

ويؤدي العنزي تدريبات لياقية على الرمال، تشمل تمارين الجري بسرعات متفاوتة، سعيًا منه للمحافظة على المعدل اللياقي خلال فترة تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا.

كما يعمد العنزي إلى تنويع تدريباته في المنزل، حيث يؤدي تدريبات خاصة باستخدام كرة التوازن والحبل المطاطي في فناء المنزل، إضافة إلى تمارين التحمل وتقوية العضلات في غرفة خاصة مجهزة بالمعدات الرياضية.



صورة التقطت أمس لغلاب العنزي لاعب فريق الحزم يتدرب على الرمال بالقرب من مزارع في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

عسيري.. جولة صباحية بالدراجة



صورة التقطت أمس لمهند عسيري لاعب فريق الأهلي أثناء جولته اليومية بالدراجة (إنستجرام مهند عسيري)

جدة . عبد الله أحمد

يحرص مهند عسيري، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على تنفيذ جولة يومية بالدراجة الهوائية خلال الفترة الصباحية حول الحي الذي يسكن فيه، ضمن برنامجه التأهيلي خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهازين الطبي والفني وضعا برنامجًا خاصًا لعسيري حتى يكون جاهزًا بنسبة كبيرة في حال عودة المنافسات الرياضية.

وكان عسيري قد تعرض لإصابة في بداية الموسم، أجرى على إثرها عملية جراحية تسببت في غيابه عن المشاركة في عدد كبير من المباريات.

تركي السهلي
@turkialsahli

براعة الألمان

في ألمانيا العمل ينتج من العقل دائماً ثم تأتي السواعد. وفي كُرة القدم هُناك لا مجال لترك الأمور وفق ما تريد المستديرة، بل يجب أن تمرّ على معادلات عقلية شديدة التسلسل إلى أن تكتمل حالة الإبداع. ويقف الألماني الآن على أرضية شديدة الاتساع من حيث تطوّر اللعب وجمالية ممارسته.

والتقرير الذي نشر قبل أيّام في "الرياضية" حول المواهب الألمانية وتقدّمها على المستوى الأوروبي صحيح ويُعطي مؤشرًا على أن المنهج الدقيق لا بد أن يُثمر. ولمعرفة كيف خرجت تلك الجواهر إلى مرحلة التأثير الفني علينا أن نعرف كيف تسير الأمور هناك حتى وصلت إلى مرحلة تقديم الموهبة.

يُعد الدوري الألماني الآن الأول على مستوى العالم من حيث "التكتيك" والمدربون الألمان هُم غالباً الأكثر تفكيراً تقدمياً وإبداعاً من بين نظرائهم في أرجاء المعمورة، ويؤخذ "يورغن كلوب" نموذجاً للجيل الجديد في ذلك. وأصبح لدى المدرب الألماني الحديث طريقة لعب هي الأعلى إيقاعاً والأكثر هجوماً مثل "ناغلسمان" و"ماركو روزه".

ويرى الكاتب الرياضي الكبير "جوناثن ويلسن" مؤلف كتاب "تاريخ التكتيك في كرة القدم" في مقالة نُشرت الأسبوع الماضي في صحيفة "الغارديان" البريطانية، أن مباراة بين أي مدربين رائدين مثل "روزه" في مونشنغلاد باخ أو "فافري" في "بروسيا دورتموند" يمكن أخذها على أنها "كرة قدم عصرية".

إن هذا الفكر المتقدّم في التعاطي مع كرة القدم هو ما يجب أن نضعه تحت الدراسة، وأن نراقبه على الدوام، فالمجال الذي يمارس هناك هو ما يُعطي العالم كيف أن المسائل لا تأتي بالصدفة ولا بالتفاعل الطبيعي العادي مع أي إيقاع عمل.

إن الألماني المؤهل الذي أنتج للبشرية الآلة الضخمة هو ذاته الذي أغرق الإنسان بجمال الموسيقى وفي كل مراحله كان لا يأخذ الأمور على الحد الأدنى من الأداء، بل لا بد أن يصل إلى مستوى البراعة والمُنجز المُعجز.

لقد مررنا في السعودية بتجاربَ طويلة مع مدارس عقلية كثيرة في مجال كرة القدم سواء من البرازيل أو الأرجنتين أو الأوروجواي أو البرتغال وبعض دول أوروبا الشرقية، بل إن لدينا في هذا الزمن من لا يزال يستعين بالنماذج العربية في التدريب – مع كامل الحب والتقدير طبعاً –، لكننا يجب أن نخرج من الصندوق المظلم إلى الفضاء الواسع المنّير.

العمار يستعد بالجري

العمار في الدوري	لعب	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
	13	415	1	0	3

الرياض . علي الحدادي

يوزع تركي العمار، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، تدريباته المنزلية على فترتين صباحية ومسائية بهدف المحافظة على اللياقة عقب تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا. ويؤدي العمار تدريبات لياقية متنوعة تتضمن تمارين المشي والجري، وتمديد العضلات، فضلًا عن تدريبات خاصة يستعرض من خلالها مهاراته بالكرة. وتحظى التدريبات باهتمام ومتابعة من قبل الجهاز الفني وفقًا لما ذكره العمار لـ "الرياضية"، مشددًا على حرصه الكبير على المواظبة في التدريبات والوصول إلى الجاهزية تحسبًا لعودة النشاط الرياضي في أي وقت.

العمار





سعد المهدي
@Almahdisaad

تركيع
قرارات الاتحاد

لماذا يعتقد بعضهم منا أن اتحاد الكرة مشلول الحركة تجاه الإعلان عن مصير الموسم الكروي، الذي توقف منذ منتصف مارس الماضي بسبب جائحة كورونا المستجد؟ وهل صحيح ما يطرح حول نفوذ يمارس عليه بحيث يلغي الموسم، أو يستأنفه؟

إذا كان أصحاب هذا الاعتقاد جادين في تفسيرهم لأسباب عدم اتخاذ الاتحاد لقراره حتى الآن، فهل يرون أن له مصلحة في ذلك؟ وما نوع الضغوط التي تمارس عليه؟ ومن المستفيد؟

كل الدوريات التي استؤنفت أو أعلن رسميًّا عن موعد لاستئنافها، لم تتخذ هذه الخطوة اعتباطًا أو نزولاً عند رغبة طرف أو ضدها، الحكومات أعطت الضوء الأخضر لها فبدأت عملها، وما كان يمكن لأحد أن يتخذ قرارًا بهذه الأهمية غير السلطات العليا في البلاد، فلماذا اعتبرنا اتحاد الكرة عاجزًا أو مترددًا أو يضمر السوء.

هل يتحلى أحد بالمسؤولية ويسند اتهاماته بدليل موثوق، وإلى متى يظل من يتبنون هذا التفكير يعتمدون على الهمز واللمز، ويراهنون على حاسة شك متضخمة تم استنباتها في كثير من العقول أن توفر لهم الأدلة، وحتى متى تعتقد بعض الأطراف، أن بإمكانها تركيع قرارات الاتحاد كل ما أرادت بحجة حقها في التعبير، الذي طالما تجاوزته إلى الاتهام بخيانة الأمانة.

من حق الأندية أن تقلق وتسأل، وعلى اتحاد الكرة ورابطة المحترفين أن تجيب، والإعلام يستقصي ويبحث ويستنتج وينتقد، والجمهور أن ينتظر الأخبار ويعلق ويتابع كل المصادر، لكن كل أولئك في حالة مثل هذا الظرف لن يمكنهم التقدم خطوة واحدة تخالف قرارًا يصدر بشأنه من جهة الاختصاص، ولأن الجميع يعلم ذلك فما هي الأسباب الحقيقية لاستحثاث الاتحاد لاتخاذ قرار ليس بيده وحده ووضعه في خانة الاتهام بالتقصير؟

الإلغاء يعني مسح كل المعلومات الخاصة بالموسم الكروي، بحيث لا يترتب عليه شيء، أما الإنهاء فهو على ما أنهي عليه من حيث النتائج والترتيب والقرارات، أما الاستئناف فهو استكمال لما تبقى منه مبني على ما تم تحصيله قبل التوقف، والطبيعي أن اتحاد الكرة سيتخذ قراره على ضوء مشاوراته التي لم تنقطع مع الجهات المعنية، وربط المواعيد الافتراضية مع أجندة الاتحاد الآسيوي وضمان فتح الرحلات الدولية. وبعد إعلان رسمي من وزارة الرياضة.

كلنا أخطأنا وأصبنا في نقدنا لقضايا تتعلق بعمل اتحاد الكرة على مر تاريخه، هذه المرة تحديدًا ما يطرح ليس نقدًا بل هذيان فائض وقت.

الرياضية
الأحد 15 شوال 1441هـ
07.06.2020 العدد 11939

نهاية يونيو..
ملعب بريدة 100%



صورة التقطت أمس من واجهة مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة حيث الأبواب موصدةٌ أمام غير الموظفين, بينما تدور في الداخل أعمال صيانة لمرافقها تصوير: عبد العزيز السعودي

مرافق تخضع للصيانة في مدينة الملك عبد الله

- الملعب الرئيس
- الملعب الرديف
- ملاعب الألعاب المختلفة
- الصالة المغلقة
- البوابات الداخلية والخارجية
- غرف الملابس
- المدرجات
- العشب الصيفي

بريدة . عبد الله العبيد

انطلقت خطة لصيانة مرافق مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، في مارس الماضي، مع صدور قرار توقف الأنشطة الرياضية، وقد دخلت الآن أطوارها الأخيرة.

ووفق التقديرات، يُتوقَّع أن ينتهي ما تبقى من أعمال الصيانة في ختام يونيو الجاري، لتصبح المدينة مهيأة تمامًا لاستقبال التدريبات والمباريات، في حال عودة النشاط.

وفضلًا عن الملعبين، الرئيس والرديف، امتدت الصيانة إلى البوابات الداخلية والخارجية، وغرف تبديل ملابس اللاعبين والحكام، والمدرجات، والساحات.

وتعهَّدت إدارة المدينة العشب الصيفي المغطِّي لأرضيات الملاعب، بعناية خاصة.

في الوقت ذاته، أعادت الإدارة 50 في المئة من طاقم موظفيها إلى العمل في مكاتبهم، بداية من الأسبوع الماضي، في إطار خطة، تستهدف عودة كامل أفراد القوة العاملة إلى الدوام الرسمي بالتدريج.

وتشترط المدينة على موظفيها ارتداء الكمامات، وقفازات اليد، فضلًا عن تعقيم أيديهم قبل الولوج إلى الداخل.

شخصان
يسيّران الباطن

إجراءات الباطن قبل العودة

- تقليص ساعات الدوام
- مباشرة الرئيس التنفيذي والسكرتير
- تعقيم مرافق النادي
- قص وترطيب عشب الملعب

حفر الباطن . طلال القطيني

أعاد قرار السماح لموظفي القطاع الخاص بالحضور إلى مكاتبهم المدير التنفيذي لنادي الباطن، وسكرتيره إلى الدوام في منشأته بعد انتهاء أيام عيد الفطر المبارك.

ويعمل المسؤولان في النادي من الـ 09:00 صباحًا حتى الـ 03:00 عصرًا بعدما قلَّصت الإدارة فترة الدوام إلى ست ساعات.

وترقبًا لعودة النشاط الرياضي، بدأت إدارة نادي الباطن، قبل نحو ثلاثة أسابيع، تهيئة بيئته الداخلية عبر تنفيذ أعمال تعقيم وتطهير، طالت المبنى الرئيس، والممرات المؤدية إليه، وصالتي اللياقة البدنية والألعاب المختلفة، وغرف تبديل الملابس، والمسبح، ودورات المياه. كذلك، خضع الملعب الرئيس لأعمال صيانة شملت قص عشبه وترطيبه.



صورة التقطت أمس الأول من ملعب نادي الشعلة أثناء رش أرضيته بالمياه حفاظًا على عشبه الجديد (صورة خاصة بالرياضية)

رش على 3 مراحل

الخرج . مازن العسرج

تُطلق إدارة نادي الشعلة رشَّاشات المياه في ملعب منشأته الرئيس ثلاث مرات يوميًّا في إجراء يستهدف الحفاظ على عشبه المزروع أخيرًا.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يُرشُّ الملعب على ثلاث مراحل، فجرًا وظهرًا وليلًا، بواسطة العمال الموجودين داخل النادي. وخضع الملعب لعمليات صيانة، اشتملت على زراعة أرضيته بالعشب الصيفي، استعدادًا لاحتضان التدريبات والمباريات فور أستئناف النشاط الرياضي.

وتكتمل جاهزية الملعب بعد ثلاثة أسابيع، كما أشارت "الرياضية" في عددها أمس.

تعقيم النصر..
مرتين يوميّا

الرياض . بندر العتيبي

تخضع المكاتب الإدارية في نادي النصر إلى التعقيم مرتين على مدار اليوم، تحوطًا من عدوى كورونا، فيما تستقبل بقية مرافقه الإجراء ذاته ثلاث مرات أسبوعيًّا بداعي عدم استخدامها في الوقت الراهن.

ويتم التعقيم وفق جدولة، حدَّدتها وزارة الرياضة، ممثَّلةً في دائرة شؤونها الهندسية.

ويقيس جهاز تقليدي درجة حرارة عمال النادي حاليًّا ريثما يصل الجهاز المتطور، الذي أمَّنته إدارة النصر.

وأبلغ "الرياضية" مصدر مطلع باعتزام الإدارة تدريب أكثر من شخص على استخدام الجهاز المنتظر وصوله.وأفاد بتسليم العمال معقمات وكمامات، وإلزامهم باستعمالها طيلة أوقات العمل.



صورة التقطت لعامل يعقم جنبات مقر نادي النصر في الرياض تصوير: عبد العزيز النومان

يُلزم نادي ضمك موظفيه العائدين إلى الدوام في مقره بارتداء الكمامات والتباعد مكانيًّا داخل المكاتب احترازًا من انتقال عدوى كورونا فيما ينشغل مسؤولوه بمناقشة خطة تطوير مرافق النادي وتدابير استقبال اللاعبين في حال استؤنف النشاط الرياضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتناقش أحمد الشهري الرئيس التنفيذي مع صلاح العرفج مدير الإعلام والاتصال داخل مكتبه في النادي وسط التزامهما بالاحترازات (صورة خاصة بالرياضية)



«فيفا» يخطط على تقديم المساعدة

باريس ـ الفرنسية

بيَّن السويسري جاني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمس، أن "فيفا" يدرس خطة مساعدة مالية لعائلة كرة القدم خلال اجتماع لمجلسه "في الأسابيع المقبلة".
وذلك خلال رسالة وجهها إلى الاتحادات المنضوية تحت كنف "فيفا" بواسطة تقنية الفيديو.
وقال إنفانتينو: "في إطار التشاور البنّاء ومع الأخذ في الاعتبار مصلحة كرة القدم، يعمل "فيفا" من دون تلكؤ لتقديم حل إلى مجلس الاتحاد الدولي في الأسابيع المقبلة".

مارتينيز ينتزع موافقة كونتي

المدرب الإيطالي يمنح المهاجم حرية الانتقال إلى برشلونة

لوتارو مارتينيز

الجنسية	العمر
أرجنتيني	22

- اتفق مع برشلونة الإسباني
- ينتظر القرار النهائي من قبل إدارة فريق إنتر ميلان

ميلانو ـ الرياضية

أعطى الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب انتر ميلان ، الأرجنتيني لوتارو مارتينيز، مهاجم الفريق ، الموافقة له بالرحيل إلى صفوف برشلونة الصيف المقبل.
وذكرت صحيفة "لاجازيتا"، أمس، أن لوتارو أخبر مدربه بعزمه الرحيل إلى صفوف برشلونة بداية من الموسم المقبل وعدم الاستمرار مع إنتر، وذلك بعد اتفاقه مع النادي الإسباني.
وأضافت الصحيفة أن كونتي لا يمانع رحيل لاعبه، ولكنه اتفق معه على تقديم نهاية موسم موفقة مع إنتر في حال استكماله، ثم يمكنه بعد ذلك المغادرة.
وتكمن العقبة الرئيسة في إتمام الصفقة بحسب الصحيفة في عدم تنازل إنتر عن طلباته بالحصول على 111 مليون يورو قيمة الشرط الجزائي، أو 90 مليونًا ولاعب من صفوف برشلونة.
وذكرت صحف إسبانيا، أمس الأول، أن آخر عروض برشلونة هي 70 مليون يورو وجونيور فيربو، الظهير الأيسر، الذي قدرته في حدود 41 مليونًا.
وينتظر أن يعود إنتر إلى أجواء المباريات، السبت المقبل، عندما يواجه نابولي لحساب إياب نصف نهائي كأس إيطاليا، وذلك في اللقاء الأول بعد التوقف الطويل بسبب فيروس كورونا.



ضوئية من غلاف صحيفة "لاجازيتا" أمس

بايرن يواصل

واصل بايرن ميونيخ تقدمه نحو التتويج بلقب الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا" للموسم الثامن على التوالي بعد تغلبه على مضيفه باير ليفركوزن "2ـ4" في الجولة الـ30 من المسابقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البولندي روبرت ليفاندوفسكي ينطلق للاحتفال بعد تسجيله الهدف الرابع لفريقه

(الفرنسية)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

دروس كورونا (12) ..

وصلنا إلى الأسبوع الثالث عشر من مرحلة "كورونا" التي فرضت نفسها قسراً على الجميع وتحكمت في شكل ولون ورائحة الحياة الخاصة والعامة.. المرحلة التي أصبحت معها جل قراراتنا عبارة عن ردود فعل تجاه ما يحصل واستجابة لمتغيرات فرضتها "جائحة كورونا"..

مع "كورونا" كان لزاماً على مختلف الدول والمنظمات والقطاعات أن تسن قوانين إجبارية ابتعدت فيها العاطفة كثيراً وحكم عليها العقل والمصلحة العامة.. ومع قوانين بتلك المواصفات ينقسم المعنيون في كل مجتمع إلى أكثر من فئة وفقاً لفهمهم وإدراكهم لأهمية القرارات والمرحلة، وإدراكهم للتبعات المترتبة على اتباع تلك القوانين أو مخالفتها..

وفي وضع كهذا تظهر الفوارق بين عقليات وتوجهات الأفراد والمجموعات بشكل أكثر وضوحاً لدرجة أنها تعطي حكماً قاطعاً ودلالة حاسمة تجاه رجاحة عقول بعضهم وسطحية الأخرى وفقاً لتعاملها مع القرار والحدث معاً..

مع "كورونا" ظهر لنا مجموعة من البشر تحاول إيصال أفكارها باستخدام ظروف "الجائحة" وتبعاتها بطرقة ساذجة وضعيفة.. بشر عجزت عقولهم عن تبرير مواقفها في الأوضاع الطبيعية وعجزت عن تحقيق أهدافها قبل "كورونا" فوجدت نفسها تمتطي قرارات الحماية والمنع والسلامة في محاولة بائسة لتوظيفها بشكل يخدم مصالحها الخاصة..

ولم يكن المجال الرياضي ببعيد عن ذلك التوظيف السطحي للقرارات والأحداث.. فمع "كورونا" ظهر لنا من يحاول تقرير مصير الدوريات المحلية والبطولات القارية بحسب مزاجه وهواه.. يشاهد ويسمع ويقرأ ما يدور من تغيرات وقرارات وأنظمة فيختار منها ما يروق لرغبته وكل ما يخدم فكرته .. كل ما عليه هو الجلوس على أريكته ويفتح هاتفه "الذكي" ليقدم رأيه "الغبي"..

مع "كورونا" ظهرت لنا سطحية بعضهم بشكل يثير الشفقة أكثر من إثارته للضحك .. فكان تفسيرهم "الانتقائي" للمصلحة العامة والقرارات الاحترازية فاضحاً لعقلياتهم وكاشفاً لضعف حجتهم ووسيلتهم "الضعيفة" للوصول إلى ما يريدون..

لست هنا أطالب بالاستماع إلى رأي فلان أو تهميش رأي الآخر فللجميع حقهم في تقديم آرائهم فيما يخص مستقبل منافسات الكرة تحديداً.. لكن في المقابل من حقنا أن نرفض كل رأي أو فكرة يضيع فيها حق كل مجتهد أو ناجح لمجرد تفسير لا منطقي لقرار ما.. أو أن نحكم على وضع عام لا نعرف تفاصيله ومستقبله فنقرر مستقبله الغامض لمجرد أننا نشجع هذا الفريق أو ذاك..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

تشونبوك يستعيد الصدارة

سول ـ الألمانية

استعاد تشونبوك هيونداي موتورز موقعه في صدارة الدوري الكوري الجنوبي لكرة القدم، بعدما تغلب على مضيفه إف.سي سول "4ـ1"، أمس، في الجولة الخامسة من المسابقة.
ورفع تشونبوك رصيده إلى 12 نقطة، ليعود إلى المركز الأول الذي كان جانجون إف.سي قد انتزعه مؤقتًا، أمس الأول، بالفوز على إنشيون يونايتد "2ـ1"، بينما تجمد رصيد إف.سي سول عند ست نقاط في المركز السابع. وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل "1ـ1"، إذ تقدم تشونبوك بهدف في الدقيقة 44 ثم رد إف.سي سول بعدها بثوان بهدف التعادل. وفي الشوط الثاني، حسم تشونبوك المباراة لمصلحته بثلاثة أهداف.

فريق **تشونبوك**

- يتصدر الدوري الكوري
- يمتلك 12 نقطة في المركز الأول
- خاض 4 مواجهات
- انتصر في جميع المباريات



صورة التقطت أمس لولو دونج لاعب تشونبوك هيونداي يحتفل بتسجيله الهدف الرابع لفريقه مع زملائه (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم)

بريشيا يطرد بالوتيلي

روما - الألمانية

بدأ نادي بريشيا الإيطالي لكرة القدم، أمس، إجراءات الاستغناء عن مهاجمه ماريو بالوتيلي بسبب تغيبه عن الجلسات التدريبية للفريق، علمًا بأن اللاعب قدم شهادة طبية لتبرير غيابه.
ونشرت صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" أمس عنوانًا رئيسًا حمل كلمة "مفصول". وقد ركزت وسائل الإعلام الإيطالية على علاقة بالوتيلي بناديه، التي تدهورت منذ توقف منافسات الدوري في أوائل مارس الماضي بسبب أزمة وباء فيروس كورونا.
وقال دييجو لوبيز، ثالث مدرب لفريق بريشيا هذا الموسم، في تصريحات لصحيفة "إل كورييري ديلا سيرا": "اعتقدت أن اللعب في مدينته سيدفعه إلى تقديم الكثير مع الفريق".

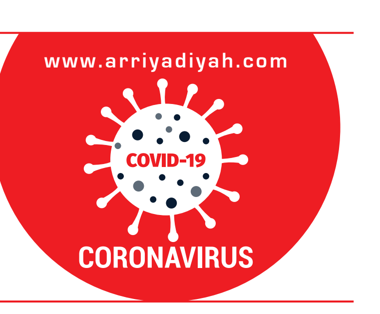
ميسي يعود إلى التدريبات

برشلونة ـ الألمانية

عاد الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم، إلى التدريبات أمس، لكنه تدرب بشكل فردي على ملعب "كامب نو" ولم يشارك في المران الجماعي للفريق.
وكان ميسي قد غاب عن تدريبات الفريق في المركز التدريبي لبرشلونة، حيث أعلن النادي أنه يعاني من مشكلة عضلية بسيطة في الساق اليمنى.
وعاد ميسي أمس لكنه تدرب فقط مع نيلسون سيميدو، الذي يعاني من مشكلة بسيطة في الركبة.
ويأمل برشلونة في أن يصبح ميسي لائقًا في الوقت المناسب، للمشاركة في المباراة التي يخوضها الفريق أمام مضيفه ريال مايوركا، السبت المقبل، في الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني، وذلك لدى استئناف منافسات المسابقة بعد فترة التوقف، بسبب أزمة وباء فيروس كورونا المستجد.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة أثناء التدريبات الفردية لفريقه (المركز الإعلامي ـ برشلونة)



الرئيس البرازيلي على خطى ترامب

ريو دي جانيرو ـ الفرنسية

هدد جاير بولسونارو الرئيس البرازيلي أمس بسحب بلاده من منظمة الصحة العالمية كما فعل دونالد ترامب نظيره الأمريكي، للاحتجاج على "انحيازها العقائدي".

وقال بولسونارو للصحافيين في برازيليا: "أقول لكم هنا إن الولايات المتحدة غادرت منظمة الصحة العالمية ونحن نفكر في ذلك في المستقبل".

وأضاف: "إما أن تعمل منظمة الصحة العالمية من دون انحياز عقائدي أو نغادرها نحن أيضًا"، مؤكدًا أنه "لسنا بحاجة إلى أشخاص من الخارج ليعبروا عن شعورهم بالوضع الصحي هنا".

«يونيفرسال أورلاندو» يعود إلى الحياة

أطلق الخطوط الافتراضية بعد إغلاق 3 أشهر تحوطا من الوباء

أورلاندو موطن المتنزهات الترفيهية

- متنزه "ليجولاند فلوريدا بارك" في مدينة وينتر هايفن افتتح الإثنين الماضي
- ينتظر افتتاح "سي وورلد" في أورلاندو في 10 يونيو الجاري
- افتتاح "والت ديزني وورلد" أكبر متنزهات أورلاندو في 11 يوليو المقبل



صورة التقطت أمس لزوار خلال ركوبهم السفينة الدوارة في متنزه يونيفرسال الترفيهي في اليوم الأول من إعادة افتتاحه منذ إغلاقه قبل نحو ثلاثة أشهر بسبب جائحة كورونا (الفرنسية)

أورلاندو ـ الفرنسية

افتتح من جديد متنزه "يونيفرسال أورلاندو" أول المتنزهات الرئيسة في فلوريدا التي تعود إلى الحياة منذ إغلاقها بسبب جائحة كوفيد19- قبل ثلاثة أشهر تقريبًا.

وأغلق "يونيفرسال أورلاندو" والمتنزهات الترفيهية الأخرى في هذه المدينة الواقعة وسط فلوريدا في 15 مارس الماضي لكبح انتشار فيروس كورونا المستجد. واتخذت إدارة المتنزه تدابير للحفاظ على السلامة العامة منها قياس حرارة الزوار عند المدخل ووضع الكمامات وإشارات على الأرض للمساعدة على فرض التباعد الاجتماعي، إضافة إلى ملصقات تشكر الجمهور على مساعدته "خلال هذا الوقت غير المسبوق".

لكن المتنزه لن يستقبل إلا 35 في المئة من قدرته الاستيعابية. وقد أطلق نظامًا من الخطوط الافتراضية يمكن حجز المساحة فيها مسبقًا لتجنب تشكل الطوابير والحشود.



صورة التقطت أمس لزوار يأخذون لقطة تذكارية في متنزه يونيفرسال الترفيهي في اليوم الأول من فتحه بعد جائحة فيروس كورونا (الفرنسية)

صورة التقطت أمس لأب مع ابنه لحظة دخولهما متنزه يونيفرسال الترفيهي في اليوم الأول من إعادة افتتاحه (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لسكان يتنزهون على أحد الشواطئ في كاليفورنيا في الولايات المتحدة مع رفع الإجراءات الاحترازية ضد كورونا في الولاية (رويترز)

الجمعة.. استئناف تصوير الأفلام

كاليفورنيا وكورونا	سجّلت أكثر من	الوفيات بلغت نحو
	125000 إصابة	4500 وفاة

لوس أنجليس ـ الفرنسية

يستأنف تصوير المسلسلات والأفلام في كاليفورنيا الجمعة المقبل في ظل إجراءات صحية صارمة وفق ما أعلن مكتب حاكم الولاية.

وعلى الرغم من ذلك، يجب أن يكون الإنتاج مرخصًا مسبقًا من قبل مسؤولي الصحة في المقاطعات المعنية، كما يجب أن تؤخذ في الحسبان خصوصًا "البيانات الوبائية المحلية"، ونتائج الاختبارات على السكان والقدرة على التعامل مع موجة جديدة من الإصابات بوباء كوفيد ـ19.

وأوضح المكتب "للحد من خطر انتقال الوباء، سيتعين على فرق الإنتاج والممثلين وغيرهم من المهنيين في القطاع الامتثال للبروتوكولات الأمنية التي قد تعززها السلطات المحلية".

آلتان تصنعان 5 ملايين قناع

مدينة كاسكايس

- أطلقت مبادرة تقديم اختبارات مجانية لكوفيد ـ19.
- سجلت البلاد نحو 34000 إصابة
- 1465 وفاة وفقًا لأحدث الأرقام الرسمية

كاسكايس ـ الفرنسية

بدأ كاسكايس وهو منتجع للأثرياء يقع على شاطئ البحر قرب لشبونة، أمس إنتاج أقنعة واقية خاصة به لمكافحة فيروس كورونا المستجد لتلبية حاجة سكانه البالغ عددهم نحو 214 ألف نسمة. وقد اشترت البلدية آلتين من الصين لتصنيع نحو خمسة ملايين قناع.

وستتوافر الأقنعة التي ستباع في مجموعات من أربعة أقنعة مقابل يورو واحد لدى أكثر من 400 موزع في هذه المدينة الواقعة في غرب لشبونة.

وأوضح كارلوس كاريراس رئيس البلدية "بالنسبة إلى السكان الأكثر فقرًا، ستكون هذه الأقنعة مجانية".



صورة التقطت أمس لعاملة ترتب الأقنعة في المصنع المقدر إنتاجه بخمسة ملايين قناع في الشهر (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لعامل يراقب خط إنتاج الأقنعة عبر وحدتي إنتاج من الصين في ضواحي لشبونة (الفرنسية)

إصابتان وافدتان.. ولا وفيات

تايلاند وكورونا	الإصابة نحو	تعافي	الوفيات بلغت
	3104 حالات	2971 مريضًا	58 وفاة

بانكوك ـ رويترز

سجلت تايلاند أمس حالتي إصابة جديدتين بفيروس كورونا دون تسجيل حالات وفاة، ليرتفع إجمالي حالات الإصابة في البلاد إلى 3104 حالات إضافة إلى 58 وفاة منذ بدء تفشي المرض في يناير الماضي.

وقالت بانبرآبا يونجتراكول مساعدة المتحدث باسم مركز إدارة أزمة مرض كوفيد19– "إن الإصابتين الجديدتين لرجلين أحدهما عائد من روسيا والآخر من الكويت وموضوعين في الحجر الصحي"، مشيرًا إلى أنه تم رصد معظم الإصابات في الآونة الأخيرة في تايلاند.



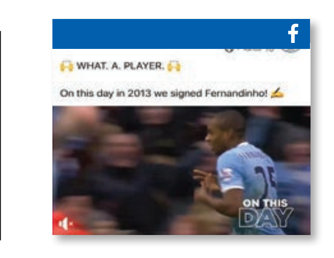
صورة التقطت أمس لرجل يرتدي درع وجه يمارس رياضة "تاي تشي" المتضمنة سلسلة من الحركات تُؤدى ببطء في متنزه جنوب تايلاند (الفرنسية)

فيرناندينيو.. الذكرى السابعة

الرياض - الرياضية

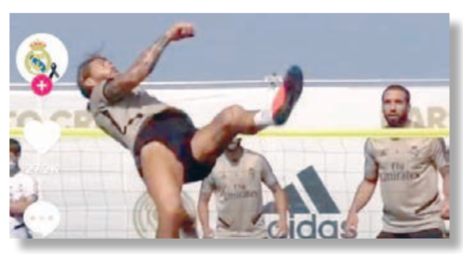
أعاد حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في فيسبوك، أمس، ذكرى توقيع البرازيلي فيرناندينيو للفريق الأول لكرة القدم، وعرض مقطع فيديو لأهدافه.

وكان اللاعب قد وقّع في كشوفات الفريق عام 2013، وخاض معه 217 مباراة، سجل فيها 18 هدفًا، وفاز بتسعة ألقاب، منها ثلاثة في الدوري، وخمسة في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة،ولقب وحيد في كأس الاتحاد.



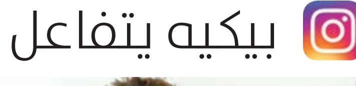


مقصية راموس



بلغ 23 ألفًا عدد المعجبين بمقطع الفيديو الذي عرضه حساب نادي ريال مدريد الإسباني على تطبيق "تيك توك" لـ "مقصّية" سيرخيو راموس، قائد الفريق الأول لكرة القدم، أثناء حصة تدريبية ترفيهية.

بيكيه يتفاعل





شارك جيرارد بيكيه، مدافع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بصورة عبر حسابه في إنستجرام في حملة الاتحاد الدولي لمحاربة العنصرية والعنف، التي تفاعل معها العديد من نجوم كرة القدم.

مسرح الأحلام



تفاعل متابعو حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في تويتر، أمس، مع تغريدتين من التدريب الأول للفريق على ملعب أولد ترافورد "مسرح الأحلام" استعدادًا لعودة الدوري. وحصلت التغريدتان على عشرة آلاف إعجاب.

عودة داجليش

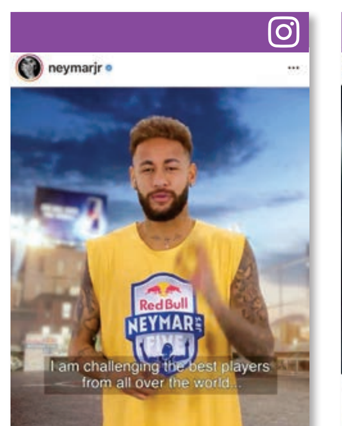


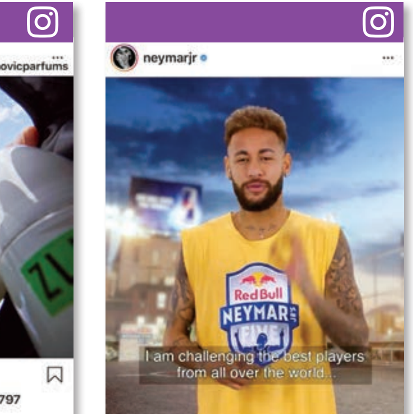
استعرضت قناة نادي ليفربول الإنجليزي، أمس، أهداف الفريق الأول لكرة القدم موسم 2010.2011، بقيادة كيني داجليش، المدرب الذي حلّ بديلًا لروي هودجسون. واستجلب الفريق وقتها أندي كارول، ولويس سواريز.

متابعة حية

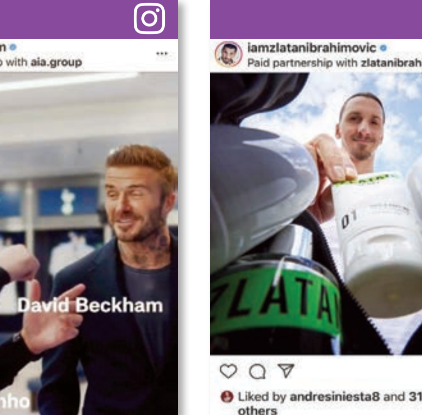


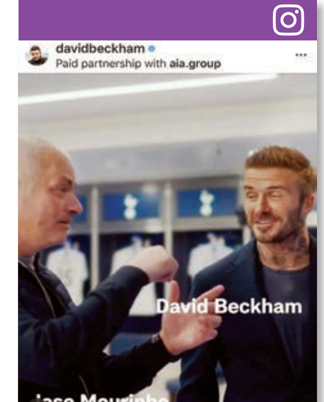
تابع حساب نادي باير ليفركوزن الألماني على سناب شات مباراة فريقه الأول لكرة القدم الدورية أمام بايرن ميونيخ، أمس، التي انتهت بفوز الأخير 2.4. وقدم الحساب سلسلة من الصور التي تابعت تفاصيل المباراة لحظة بلحظة.











رونالدو يتصدر أثرياء إنستجرام

جمع 14 مليونا فوق راتبه في يوفنتوس

الرياض . بهاء الدين فرح

تصدَّر البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، قائمة أثرياء إنستجرام، بزيادة 14 مليون جنيه عن راتبه السنوي مع فريقه.

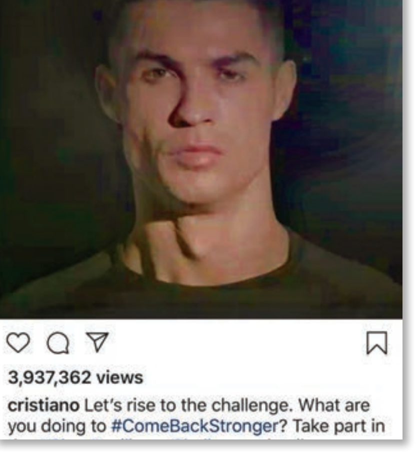
ووفقًا لصحيفة "ذا صن"، حصل رونالدو "222 مليون متابع" على 41 مليون جنيه "50 مليون يورو" عن الـ 12 شهرًا الماضية من خلال 43 تدوينة على حسابه، نشرها لرعاته، من أبرزهم شركة نايكي الأمريكية.

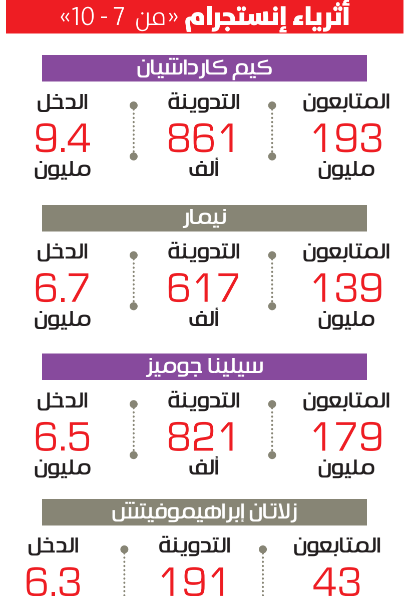
وذكرت الصحيفة، نقلًا عن موقع "بز بينجو" البريطاني، أن سعر تدوينة رونالدو تبلغ 971 ألف جنيه.

وحلّ الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة، ثانيًا بـ 25.2 مليون، بحساب 631 ألف جنيه عن كل تدوينة ينشرها لرعاته، من أبرزهم شركة أديداس الألمانية. ويتابع ميسي 153 مليونًا.

وفي المرتبة الثالثة، جاءت الأمريكية كيندال جينر، العارضة "131 مليون متابع" بـ 21.2 مليون، فيما حلَّت كايلي "179 مليون متابع"، شقيقتها الكبرى، رابعًا بـ 16.2 مليون على الرغم من أنها صاحبة التدوينة الأغلى بـ 1.2 مليون، وخامسًا جاء الهندي فيرات كولي، لاعب الكريكيت "62.2 مليون متابع"، بـ 13 مليونًا بسعر 232 ألفًا للتدوينة.

ورغم اعتزاله كرة القدم قبل 7 أعوام حل الإنجليزي ديفيد بيكهام "63 مليون متابع" سادسًا بـ 9.6 مليون، من 322 ألفا للتدوينة.





أثرياء إنستجرام «من 7 - 10»

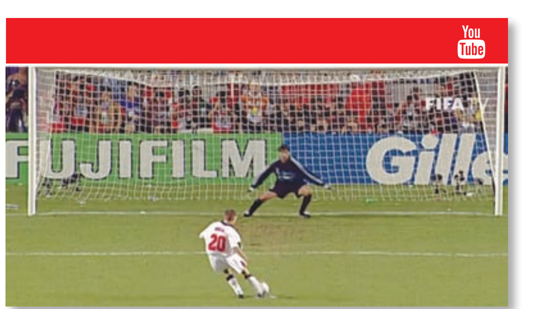
	المتابعون	التدوينة	الدخل
كيم كارداشيان	193 مليون	861 ألف	9.4 مليون
نيمار	139 مليون	617 ألف	6.7 مليون
سيلينا جوميز	179 مليون	821 ألف	6.5 مليون
زلاتان إبراهيموفيتش	43 مليون	191 ألف	6.3 مليون

أوين ومبابي.. لقطات تاريخية

الرياض . الرياضية

عرضت قناة الاتحاد الدولي لكرة القدم في يوتيوب "فيفا تي في"، أمس، مقطع فيديو، يضم لقطات من مشاركات الإنجليزي مايكل أوين، والفرنسي كيليان مبابي مع منتخبَي بلديهما في كأس العالم ضمن سلسلة "WorldCupAtHome#"، التي تقدمها القناة منذ مارس الماضي.

ودعت القناة المتفرجين إلى مشاهدة أجمل اللقطات التي قدمها أوين في مونديال 1998، ومبابي في مونديال 2018، حيث تألقا على الرغم من أنهما كانا دون سن العشرين، وسجلا أهدافًا حاسمة. وحصل المقطع على 5.7 ألف مشاهدة.



wwe تراجع في يوتيوب

الرياض - الرياضية

تراجعت نسبة المشاهدة والمشتركين في قناة المصارعة العالمية الترفيهية wwe في يوتيوب خلال الـ 30 يومًا الماضية، لكنها احتفظت بصدارة القنوات الرياضية في الموقع بأكثر من 43.912 مليار مشاهدة و61.1 مليون مشترك منذ إطلاق القناة في مايو 2007.

وبحسب "سوشيال بليد"، جمعت القناة 1.348 مليار مشاهدة خلال الفترة المذكورة، بنسبة تراجع بلغت 3.7 في المئة، فيما نجحت في إضافة 1.7 مليون مشترك، مع تراجع بنسبة 22.7 في المئة "56.5 ألف مشترك"، وبلغ متوسط المشاهدة 44.94 ألف.

وكانت القناة قد شهدت ارتفاعًا كبيرًا في أرقامها خلال الفترة من 12 مارس إلى 12 إبريل الماضيين بعد تطبيق العزل المنزلي في أغلب دول العالم، حيث ارتفعت أرقام المشاهدة بنسبة 61.9 في المئة، وزاد عدد المشتركين بـ 63.6 في المئة.



اليوفي.. 40 مليون متابع

الرياض - الرياضية

احتفل حساب نادي يوفنتوس الإيطالي في إنستجرام، أمس، ببلوغ متابعيه 40 مليونًا، وأرفق الحساب مع التدوينة مقطع فيديو للاعبي الفريق الأول لكرة القدم يستعدون للنزول إلى الملعب، وشاهده 3.5 مليون متابع، وحصل على 2.8 ألف تعليق.

وشكر الحساب كل المشجعين الذين يتابعون النادي، وطالبهم بمواصلة الوفاء لـ "السيدة العجوز".

ويحتل الحساب الرقم 71 في ترتيب الأكثر متابعة، ونشر 8.794 ألف تدوينة، وجمع خلال الـ 30 يومًا الماضية 576.764 متابعًا جديدًا، وكان الرقم الأكبر أمس الأول 83.063 متابعًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel: +96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

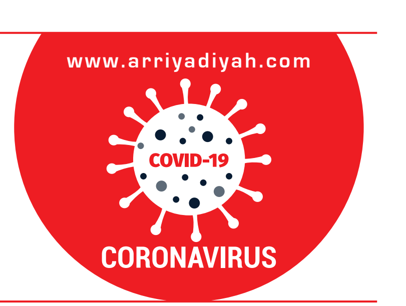
الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH
هاتف 920 000 417
+4420 7404 6950 لندن
دبي +9714 391 4440
بيروت +331 5377 6400
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
mppc@mpp-co.com

800-2440076
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com



جامعة الملك خالد تدعم أبحاث كورونا

أبها ـ واس

أقرت جامعة الملك خالد دعم 45 مشروعًا بحثيًا لدراسة جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد– 19". وأوضح الدكتور سعد العمري وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي أنه تم تشكيل لجنة إشرافية تضم في عضويتها عددًا من المختصين لمتابعة سير المشروعات البحثية المقدمة، مبينًا أن الجامعة بادرت بتقديم عدة مشاريع ومبادرات أخرى منها مشروع "تطوير وتصنيع منتجات الوقاية الصحية"، الذي قدمته كلية الهندسة بالجامعة ضمن مبادرة "نشامى عسير" الذي دشنه الأمير تركي بن طلال بن عبد العزيز أمير منطقة عسير.

القيصرية.. عودة الحياة بعد المنع

أنشئ قبل 100 عام.. ويضم أكثر من 10 أقسام

سوق القيصرية التاريخي

الإنشاء	المدينة	عدد المحلات
1822	الأحساء	أكثر من 422

أبرز الأقسام
البشوت والمشالح

أقسام أخرى
عطور ـ ساعات ـ أثاث منزلي ـ مواد غذائية

صورة التقطت أمس من سوق القيصرية في وسط الأحساء خلال الفترة المسائية ويبدو المتسوقون وأصحاب المحلات ملتزمين بالإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا (صورة خاصة بالرياضية)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عادت الحياة من جديد لسوق القيصرية التاريخي والأثري الواقع في وسط مدينة الأحساء خلال الفترة المسائية بعد فترة طويلة من الإغلاق، إذ بدأ يستقبل زبائنه اعتبارًا من يوم الأحد الماضي في أعقاب خفض عدد ساعات منع التجول إلى عشر ساعات، تبدأ من الثامنة مساءً وتنتهي عند السادسة صباحًا.

ويعرض السوق الكثير من السلع المطلوبة وبأسعار معقولة. ويحتوي على أكثر من 10 أقسام، أبرزها قسم بيع البشوت والمشالح الرجالية والذي يقدر دخله السنوي بملايين الريالات، وقسم العطور وأدوات التجميل، والأثاث المنزلي، وملابس الرجال والنساء، ومحلات الساعات، وبيع المواد الغذائية، كما أن هناك قسمًا للحدادة والصفافير.

وأنشئ السوق عام 1822، أي قبل نحو مائة عام، ويقع في حي الرفعة وسط الأحساء وهو من الأسواق الشعبية التاريخية، ويحتوي على 422 محلًا.

صورة التقطت أمس من برنامج تدريب الصحيين في حفر الباطن (واس)

الحفر

يطور مهارات الصحيين

حفر الباطن ـ واس

نظمت صحة حفر الباطن ممثلة بإدارة الشؤون الأكاديمية والتدريب دورات تدريبية عنُ بعد لتطوير مهارات الممارسين الصحيين للتعامل مع الحالات الحرجة لفيروس كورونا المستجد COVID–19 وإكسابهم الخبرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الحالات الحرجة عبر مركز المهارات الفنية، إذ شارك فيها 356 طبيبًا وممرضًا.

وفي إطار الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية طبقت صحة حفر الباطن معايير مكافحة العدوى والاشتراطات بالتباعد بين المتدربين بمسافة لا تقل عن مترين في مقر التدريب مع ارتداء الكمامات وتعقيم اليدين، مؤكدةً سعيها إلى تطوير الخبرات والمهارات اللازمة وتقديم خدماتها بفاعلية وكفاءة عالية الجودة في محافظة حفر الباطن.

الرياض..

استئناف عمليات البناء

الرياض ـ الرياضية

استؤنفت عمليات البناء في المباني التجارية والسكنية بمنطقة الرياض إلى ما بعد الساعة الثالثة عصرًا، بعد قرار خفض ساعات منع التجول إلى عشر ساعات والذي بدأ الأحد الماضي.

ولوحظ التزام المقاولين بتوفير جميع وسائل السلامة، والعمال بالإجراءات الاحترازية المفروضة للحد من انتشار فيروس كورونا.

وتم تقسيم العمل إلى فترتين حسب أحد العمال، تبدأ الأولى عند الساعة السادسة صباحًا وتستمر حتى الثانية، والفترة الثانية من الساعة الرابعة وحتى السابعة.




صورة التقطت أمس لعاملين يباشران عملهما في إحدى البنايات في مدينة الرياض (الفرنسية)

جدة..

تعايش الواقع الجديد

جدة ـ فيصل الشريف

شهدت الطرق الرئيسة والشوارع والميادين العامة في محافظة جدة تطبيق أمر منع التجول الذي بدأ أمس ولمدة 15 يومًا، بناءً على قرار إعادة تشديد الاحترازات الصحية في جدة، إذ تحددت ساعات منع التجول من الساعة الثالثة عصرًا إلى السادسة صباحًا.

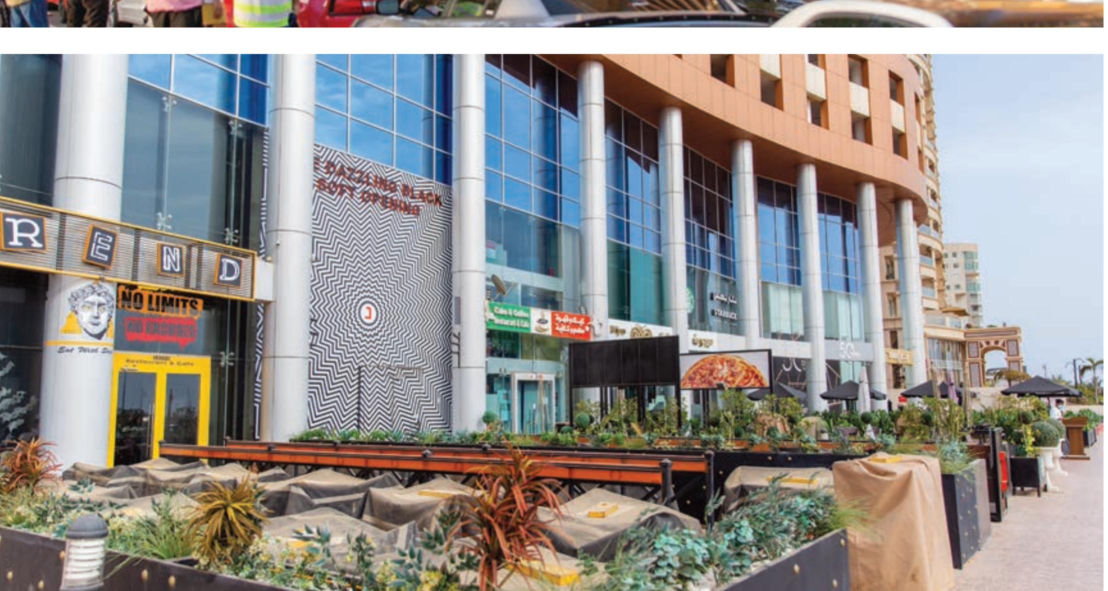
وأظهر المواطنون والمقيمون الالتزام بساعات منع التجول، الذي يأتي ضمن الإجراءات الاحترازية لمكافحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد19–" والحد من انتشاره.

وسجلت "الرياضية" ظهر أمس زيارة إلى الواجهة البحرية في جدة، حيث لاحظت ازدحام الكورنيش بأعداد كبيرة من الناس، جاءوا للترفيه عن أنفسهم. وبعد الثالثة عصرا خلت الطرقات والشوارع والميادين من المارة والمركبات.

اليوم الأول من المنع

- رجال الأمن انتشروا في جميع الطرق الرئيسة
- تحرير مخالفات لمن لا يحملون تصاريح بعد الثالثة
- أغلب الناس التزموا بالإجراءات الجديدة
- منطقة الكورنيش بدت خالية بعد الساعة الثالثة





صورتان التقطتا أمس من المنطقة المقابلة لمسجد الرحمة على الكورنيش في جدة, الأولى قبل الساعة الثالثة عصرًا وتبدو مزدحمة, والثانية بعد بداية المنع وتبدو خالية تصوير : عبد الله الفالح

صورة التقطت أمس لمراقب يمارس دوره في عملية مراقبة الأسواق في محافظة القطيف (واس)

الشرقية..

743 جولة رقابية

الدمام ـ واس

نفذت أمانة المنطقة الشرقية أمس 743 جولة رقابية و5 جولات مشتركة مع الجهات ذات العلاقة، وذلك في إطار جولاتها الرقابية لمتابعة آلية عمل المراكز والأسواق التجارية، حسب الخطة الاحترازية والتوعوية منذ بدء الجائحة ومتابعة تنفيذها بجميع المواقع في المنطقة.

وأوضحت الأمانة أن تلك الجولات قد أسفرت عن إصدار "38" مخالفة لمنشآت لم تلتزم بالتدابير الصحية في الأسواق والمراكز التجارية، و"12" مخالفة للتكدس في الأسواق المركزية، ومخالفتين لتكدس العمالة في المساكن، و"13" مخالفة للأنشطة المستثناة لممارستها نشاطها التجاري خلال ساعات منع التجول.

وفي ما يتعلق بأعمال الغسل والتعقيم والتطهير المستمر، نفذت الأمانة تعقيم "1002" موقع، باستخدام "177585" لترًا من المعقمات والمطهرات المستخدمة بعد التخفيف، وأزالت "3934" مترًا مكعبًا من الأنقاض والمخلفات.



«الاختيار».. جزء ثان

القاهرة ـ السيد خطاب

قرَّر صنَّاع "الاختيار" عرض جزء ثان من المسلسل الذي عُرِضَ الجزء الأول منه خلال شهر رمضان الماضيَ، وحقق نجاحًا لافتًا.

وبحسب تأكيدات علاء مرسي، منتج المسلسل، سيتم العمل على الجزء الثاني، وتحديد موعد التصوير ليكون جاهزًا للعرض في رمضان المقبل. يذكر أن مسلسل "الاختيار" من بطولة أمير كرارة، أحمد العوضي، دينا فؤاد، وإسلام جمال، كما ضمَّ عددًا من النجوم الكبار ضيوف شرف، وألَّفه باهر دويدار، وأخرجه بيتر ميمي، ويتحدث عن ملحمة أحمد المنسي، الضابط، ومحاربته الإرهابيين.

حلا شيحة:
الفن تغيّر

الممثلة المصرية تتحدث عن تحويل قصة حياتها إلى كتاب

حوار: حنان الهمشري

قرَّرت التمرد والخروج من عباءة الأدوار الرومانسية والفتاة الطيبة، لتكون إحدى مفاجآت الدراما الرمضانية 2020.. حلا شيحة، الممثلة المصرية، التي التقيناها وتحدثنا معها عن تغيير جلدها، وكيف استقبلت ردود فعل جمهورها على شخصية "فرح" في مسلسل "خيانة عهد"، وما الذي جعلها تغير موقفها بالمشاركة في الماراثون الرمضاني 2020، والعديد من الأسئلة كانت محور حديثنا التالي معها.

01
في البداية ألم تكن شخصية "فرح" هي مخاطرة بالنسبة لك فنيًّا خاصة أنها المرة الأولى التي تقدمين فيها الشر؟

هي بالفعل مغامرة أو خروج عن المألوف، لكنني سعيدة بها وبوجودي هذا، الذي لاقى نجاحًا كبيرًا، والفضل لله في ذلك لأن ما حدث هي إرادة الله، حيث إنني اتخذت قرارًا بعدم المشاركة الرمضانية هذا العام، حتى تواصل معي سامح عبد العزيز المخرج، وعرض عليَّ شخصية فرح، وتحدثنا طويلاً حول أنها شخصية جديدة عليَّ تمامًا، وأنه يثق في أنني سوف أقدمها بشكل جيد، وبعد أن تعرفت على القصة بشكل مبدئي وجدتها مختلفة تمامًا ومليئة بالأحداث المثيرة.

02
كيف ترين ردود الأفعال على "خيانة عهد"؟

الجمهور كان متشوقًا لمشاهدة عمل درامي يحمل فكرة جديدة ومختلفة عن نوعية الأعمال التي اعتادوا عليها طوال الأعوام الماضية، ودائمًا ما تجذب القصص غير المعتادة المشاهدين خاصة في رمضان، وقبل أن يعرض العمل على الشاشة كنت واثقة من أنه سينال إعجاب الجمهور.

03
وماذا عن الفنانة يسرا التي علمنا أنها من رشحتكِ لشخصية "فرح"؟

أشكرها وأقول لها العمل معك له متعة خاصة، وفخر كبير أن ترشيَحي للمشاركة بدعم من يسرا الفنانة الكبيرة، التي تمتلك قاعدة جماهيرية في الوطن العربي، وعلى الرغم من أنه العمل الأول الذي يجمع بيننا، إلا أنها داخل الاستديو كانت تمتلك قدرة هائلة على كسر حاجز التوتر.

04
كيف وجدتِ العمل مع عبير صبري وجومانا مرَاد؟

كواليس التصوير كانت من أفضل أيامي، وصورنا المسلسل في جو من المحبة والسعادة، ولم نبخل على بعضنا بأي نصيحة على الإطلاق، فلم يكن هناك أي مكان للغيرة، لأننا كنَّا نبحث عن تقديم عمل جيد يحقق النجاح.

05
وكيف حضرت لشخصية فرح خاصة أنها بعيدة عنكِ شخصيًّا وعن كل الأعمال التي سبقَ لكِ تقديمها؟

الحقيقة سامح عبد العزيز المخرج لديه إحساس بالممثل عال، والتفاصيل القوية التي صنعت شخصية فرح كان له الفضل فيها، فقد عشت الشخصية بكل تفاصيلها، وتناقشت معه كثيرًا، فهي شخصية مركبة ولها أبعاد نفسية كثيرة.

06
هل لاحظتِ تغيرات طرأت على الفن في الوقت الجَاري؟

ما دامت الحياة تتغير فالفن بالطبع يتغير من وقت لآخر، وذلك بحسب القضايا التي تستدعي مناقشتها في المجتمع، فالقضايا التي تمت مناقشتها منذ أعوام قد لا تكون هي المشكلات نفسها التي يعاني منها المجتمع الآن، والفن كان وسيظل انعكاسًا للمجتمع.

07
اليوم وبعد انتهاء العمل وحصاد ردود فعل الجمهور، ماذا أضاف المسلسل لحلا شيحة؟

التغيير والتنوع بين الشخصيات، والظهور للجمهور بشكل لم يشاهدني به من قبل، من أهم الأشياء بالنسبة إليَّ، فشخصية "فرح" التي لعبتها لم أقدم مثلها طوال مشواري الفني، ورأيت أنه لا بد من خوض هذا التحدي، فبعضهم يرى أن ملامحي لا تجعلني أصلح لأدوار الشر، فقرَّرت أن أثبت العكس من خلال تجسيدي شخصية شريرة، فكان صادمًا أن نجد خالة تسعى إلى قتل ابن شقيقتها بدم بارد بهذا الشكل، ويكفيني أن هذا المسلسل أثبت للجميع أنني قادرة على تمثيل الأدوار كافة.

08
ومتى نراكِ في دور البطولة المطلقة؟

لست من الذين يستعجلون البطولة المطلقة، فأنا سعيدة بالبطولة الجماعية، التي أرى أنها تضيف لي في المرحلة الجارية بشكل أكبر، إضافة إلى أن البطولة الجماعية تعطي للعمل مذاقًا خاصًا، فالعمل الجماعي سبب نجاح أعمال عدة، فلا يوجد فنان ينجح بمفرده.



09
صرحت من قبل أنه يمكن تحويل تجربتِك إلى كتاب، ما مدى صحة ذلك؟

بالفعل فحياتي مليئة بالتفاصيل، وربما في يوم من الأيام أفكر في تحويلها إلى كتاب، فالتجربة غنية بكثير من المشاعر والأحاسيس المهمة، ويمكن أن يسهل هذه المهمة أنني كنت أواصل كتابة يومياتي كما تعودت دائمًا، فأنا أحب الكتابة بشكل عام وأسجل أحاسيسي ومشاعري طول الوقت، وبالتالي ففكرة الكتاب ليست مستبعدة ولكن ليس الآن.

10
كتب بعض النقاد أن حلا شيحة أصبحت لديها وجهة نظر فنية خاصة بها.. هل توافقين هذا الرأي؟

هذا صحيح، فقناعتي أن الفن فيه جزء للتسلية، والجزء الثاني لا بد أن يحمل رسالة، فالفكرة أنني أحب الموضوعات الاجتماعية التي تهم الناس وتنقل مشكلاتها، وهذه الموضوعات بالنسبة لي تخرج من الممثل طاقات ومشاعر وأحاسيس كثيرة، وتحمل الكثير من العمق.

أهم مسلسلات حلا شيحة:

- 2020 خيانة عهد
- 2019 زلزال
- 2005 راجعلك يا إسكندرية
- 2000 نسر الشرق
- 1999 الرجل الآخر
- 1999 كلمات
- 1999 رائحة الورد

رياض المسلم
@riyadhmusallam

ثقافة اللاعبين.. أزمة

الثقافة لها تعريفات عدة، لكن يتفق الجميع بأنها تجعل من مالكها شخصًا متزنًا في قراراته وردود فعله، فتبنى على رؤية واضحة، فهي من تجعّل فكّره يشع نورًا، ويرى الطرق الوعرة.. معبدة.. فالثقافة تجعل من الإنسان القدرة على التفاعل مع متغيرات الحياة ومجرياتها بشكل مميز، فالمعرفة التي اكتسبها تتحول إلى سلوك في نمط شخصيته..

"السوشال ميديا" اختصرت مسافات في تقييم ثقافة الأشخاص من الذين تم تنصيبهم أعلامًا في مجالات مختلفة، يكفي أن تتابع محتوى أحدهم لتتعرف عليه دون أن تواجهه..

في أزمة كورونا، انكشف الحال لدى الكثير من المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي، وهنا لا أقصد المهرجين في تلك الوسائل الذين لا يشكلون ثقلاً، فمحتواهم لا يستحق أن يتم مناقشته أو التطرق إليه، وهنا أقول بعضهم، ولكن ما أعنيه هم بعض المشاهير من اللاعبين الذين أرأف لحالهم..

الجائحة تستنفر كل الجهود، وحكومة خادم الحرمين الشريفين، تبذل الغالي والنفيس للفصل بيننا وبين الفيروس المستجد، وحالات الإصابات في تزايد والحالات الحرجة ترتفع، والإجراءات الاحترازية في أوجها، ويأتي لاعب دولي سابق له مكانته وتاريخه الحافل ويكتب تغريدة إعادة تصريح لمصدر في وزارة الداخلية، عن قرار إعادة تشديد الاحترازات في جدة ويقول: "مع هذا الكلام والبيانات، ولا أستبعد استكمال الدوري، تعودنا الهلال فوق كل شيء حتى لو كانت حياة أو موت".

ليس وحده من اللاعبين من خرج عن المسار، فالكثير منهم سابقين وحاليين برهنوا على ضحالة تفكيرهم وثقافتهم المعدومة وعدم إدراكهم حجم المسؤولية وقصر بصيرتهم..

المتتبع لمسيرة الكثير من لاعبي كرة القدم يجد بأنهم من الفاشلين دراسيًّا ولكن نجحوا في اللعبة الجماهيرية، بعكس الممثلين والفنانين وبقية المنتمين إلى حقول الشهرة التي ربطوها بالثقافة والمعرفة ما انعكس على محتواهم وردود فعلهم، وفكرهم..

لاعب كرة القدم تتمنى أن تشاهده فقط في الملعب وتتحمل أخطاءه هناك فيزهر في المستطيل الأخضر ولكن سرعان ما يذبل عندما يبتعد عنه، المتتبع لهؤلاء اللاعبين وهنا لا أعمم بل الغالبية منهم، ترأف بحالهم عندما تواجههم..

اللاعبون العالميون، يبحثون عن تطوير قدراتهم بطرق مختلفة ويلحقون بالمجتمع من خلال الاطلاع والعلم فهم يدركون بأنهم لن يكون حديثهم مع الناس من خلال أقدامهم بل بألسنتهم وفكرهم..

الملايين من الريالات والمعجبين لن يكونا المتحدث الرسمي للاعب، بل فكره واطلاعه وتطوير ذاته ليكون عنصرًا مهمًّا في المجتمع، ولا يستمر في فشله الدراسي بعد أن غادر مقاعد التعلم منذ سنوات..

منى
تعود بـ «تقاطع طرق»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعود منى زكي، الممثلة المصرية، خلال الأيام المقبلة إلى استكمال تصوير مسلسلها الجديد "تقاطع طرق" داخل استديو الأهرام، بعد توقف دام أكثر من شهر ونصف الشهر، وخروجه من موسم دراما رمضان الماضي. وكان فريق عمل المسلسل قد صوَّر المشاهد الخارجية في أمريكا قبل أشهر عدة. و"تقاطع طرق" من بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، محمد التاجي، مايان السيد، حنان يوسف، وعدد كبير من النجوم، ومن تأليف وإخراج تامر محسن. وتعود منى زكي إلى الأعمال الدرامية التلفزيونية بعد غياب أربعة أعوام، حيث كان آخر عمل لها مسلسل "أفراح القبة" عام 2016، وشارك في بطولته أحمد السعدني، رانيا يوسف، إياد نصار، صابرين، جمال سليمان، وأخرجه محمد ياسين.

منى

مبادرة عربية
تظهر تضحيات مقاتلي «كورونا»



لجنة المهرجان: الأمير أباظة رئيسًا وعضوية كل من:
المخرج صبحي سيف الدين، المخرج والباحث جبار جودي، المخرجة سارة جاد الله، الفنان طالب البلوشي، المنتج مراد شاهين، الناقدة منصورة الجمري

الرياض ـ الرياضية

أشار المخرج مسعد فودة، رئيس اتحاد الفنانين العرب نقيب المهن السينمائية، إلى أن اتحاد الفنانين العرب أطلق مهرجان "سينمانا 2020"، من خلال فرع الاتحاد في سلطنة عمان، برئاسة الدكتور خالد الزدجالي عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لافتًا إلى أنها مبادرة تهدف إلى إبراز تضحيات الأطباء ورجال الأمن والممارسين الصحيين في مواجهة هذه الجائحة، ومدى معاناتهم وتضحياتهم، ودور رب الأسرة والأم في تهيئة البيئة الصحية والنفسية للأسرة في الحجر، والتزامهم جميعًا بتعليمات الجهات المختصة في ظل أزمة "كوفيد-19".

من جهته، أكد الدكتور عمر الجاسر، الأمين المساعد لاتحاد الفنانين العرب، أن المبادرة جاءت في أعقاب توقف الكثير من المهرجانات السينمائية، وستركز المبادرة على موضوع الساعة "أزمة كورونا"، وما تبعها من تداعيات على كافة الأصعدة ، وما تبعها من تداعيات على كافة الأصعدة،


فودة


الجاسر

وقال في تصريح صحافي: "سترتكز الأعمال في إطارها العام على الدور المهم والوطني لرجال الأمن والممارسين الصحيين، بكونهم رجال الخطوط الأمامية في مواجهة هذه الجائحة، من خلال المبادرة بتقديم "أفلام" توثق تلك التضحيات والإسهامات الجليلة التي يفعلونها في ظل هذه الأزمة الاستثنائية، وهو أقل ما يمكن تقديمه إيمانًا وعرفانًا بأدوارهم الجليلة".

وأضاف الجاسر أن هذه المبادرة سوف تسهم في صنع حالة من الإبداع والتنافسية بين أبناء الوطن العربي، خاصة أن الإبداع يولد من رحم الصعوبات، والفترة التي نعيشها حاليًا كفيلة بالمبدعين من أبناء الوطن العربي، للدفع بأعمالهم الفنية إلى النور. ولفت الجاسر إلى أن المهرجان مستمر في تلقي المبادرات حتى 30-6-2020 المقبل، على أن تراعى شروط وضوابط المبادرة التي تتضمن أن يكون العمل إنتاجًا عربيًّا خالصًا، وألا تزيد مدة العمل على 10 دقائق، وترسل الأفلام على شكل رابط يمكن تنزيله من أي موقع على الـ"واتساب" الخاص بالجوالات المرفقة في الإعلان.



صورة التقطت لأحمد العوضي الفنان المصري أثناء تصوير أحد مشاهد "شديد الخطورة" (أرشيفية)

«شديد الخطورة».. جاهز

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن حسام علي، المخرج المصري، انتهاء تصوير ومونتاج مسلسل "شديد الخطورة" لأحمد العوضي، الفنان المصري، وتسليم الحلقات إلى الجهة المنتجة. ومن المقرَّر عرضه خلال الأسابيع المقبلة.

وينتمي "شديد الخطورة" إلى نوعية الأعمال الأكشن، ويتكوَّن من سبع حلقات، وهي تجربة تقدَّم للمرة الأولى في مصر. ويتناول المسلسل قضية الـ "هاكرز" وخطورتهم على الأمن القومي، واستخدامهم بشكل كبير في ضرب مؤسسات الدولة، وتعرض كل حلقة في 30 دقيقة.

ضربة معلم



أحمد الحامد

 @AhmedAlhamedFM

الناجح يحرص دائمًا على أن يحيط نفسه بمن يدفعه للأمام، بمن يضيف له ولا يؤخره، وعملية اختيار المحيط الصحيح لا يجيدها الجميع وتحتاج إلى نباهة بعيدة عن العاطفة، المثل القائل "الطيور على أشكالها تقع" مثل دقيق جدًا ومعظم الأمثال قيلت بعد قصص حقيقية وتناقلتها الأجيال كوصايا للأبناء.

قرأت قصة قصيرة نشرها الزميل خالد فلاتة عبر حسابه الإنستجرامي، يقول بأنها القصة التي كانت وراء مقولة "ضربة معلم"، كنت أعتقد بأن هذه المقولة تعبر عن أي تصرف سليم أو فكرة عظيمة ينفذها صاحبها وهذا صحيح، لكن القصة تذهب إلى ما هو أكثر من ذلك فهي توضح مدى أهمية امتلاك المرء إلى المعرفة والخبرة في مجال تخصصه وهذا ما يحدد مستوى أهميته وقيمته، أما قصة المقولة: سفينة عملاقة تعطل محركها فاستعان أصحاب السفينة بالخبراء الموجودين، ولكن لم يستطع أحد منهم إصلاح المحرك، ثم أحضروا رجلًا عجوزًا يعمل منذ أن كان شابًا في إصلاح السفن، بدأ في العمل وفحص كل أجزاء المحرك بشكل دقيق، وكان هناك اثنان من أصحاب السفينة يراقبانه، بعد الانتهاء من الفحص أخرج الرجل العجوز من حقيبته مطرقة صغيرة، وبهدوء طرق على جزء معين من المحرك، بعدها عاد المحرك إلى العمل وقال: المحرك تم إصلاحه، بعد عدة أيام استلم أصحاب السفينة فاتورة إصلاح المحرك من الرجل العجوز الذي طالب بعشرة آلاف دولار ثمن إصلاحه لمحرك سفينتهم، تفاجؤا بالرقم الكبير وقالوا: هذا مبلغ كبير فهو لم يفعل شيئًا سوى الطرق بالمطرقة، ثم كتبوا للرجل العجوز يطالبونه بفاتورة مفصلة، لم يتأخر الرجل وأرسل الفاتورة التالية: الطرق بالمطرقة: دولار واحد، معرفة أين تطرق: 9999 دولارًا. ومن هنا جاءت مقولة ضربة معلم.

كتب صاحب القصة إنها المهارة وليس الجهد، ويشير إلى أهمية معرفة أين يجب أن يبذل الإنسان جهده.

لم يكن الرجل العجوز مبالغًا في فاتورته، وكان من الممكن أن يدفع أصحاب السفينة مبالغ أكثر لمن لا يملكون الخبرة والمعرفة الذين سيعبثون بالمحرك ويضيعون الوقت، اختيار المعلم لإصلاح المحرك هو التصرف الصحيح وتحمل فاتورته هو المنطق السليم، يحاول بعضنا أن يحيطوا أنفسهم أثناء تنفيذ مشاريعهم وأعمالهم بالناس الأقل أجراً وهذا من أهم أسباب فشلهم لأنهم استعانوا بالأقل مهارة، أما أولئك الذين كانوا على استعداد لدفع أجور الفواتير المرتفعة استطاعوا أن يحصلوا على ضربة المعلم.



www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 15 شوال 1441هـ
07.06.2020 العدد 11939

زايد: كورونا أربك الحراس

مبروك زايد	الميلاد	الطول	الأندية التي مثلها
	1979	186	الرياض - الاتحاد

أبرز إنجازاته	مونديال الشباب	مونديال كوريا واليابان	مونديال ألمانيا
	1999	2002	2006

جدة . عبد الغني عوض

أوضح لـ"الرياضية" مبروك زايد، حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، أن فيروس كورونا أثّر في حراس المرمى، لعدم توفر المساحات الكافية للحراس داخل منازلهم، من أجل التدريبات المتعلقة بالحراسة مع وجود الخشبات الثلاث أو التسديد على المرمى والتصدي لها.

وقال زايد: "لكي نرفع من مستوى الحراس لا بد من الاهتمام بهم من بداية السلم في البراعم والناشئين ودرجتي الشباب والأولمبي".

وأضاف: "أنا ضد احتراف الحراس الأجانب، وأتمنى إلغاء فكرة استقدامهم، لأنهم أضروا بمستوى حراسنا بشكل سلبي أثّر في المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، فلم يفرز لنا الدوري حارسًا مميزًا، بسبب ضعف التنافس القوي بينهم، في ظل عدم مشاركتهم مع أنديتهم".

الأساطير تتحدث

"زين الدين زيدان قدوتي الأولى، وبعده كريستيانو رونالدو.. كلاهما ترك بصمة في تاريخ كرة القدم".

كيليان مبابي
اللاعب الفرنسي

الرياضة في معلومة

سباق الخيل هي رياضة تمارس منذ قرون عديدة،ويختلف أسلوب السباق ومسافاته وأنواع الأحداث فيه بشكل كبير من دولة إلى أخرى.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة السعودية، أمس، تسجيل 3121 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا الجديد.

محليًا



3.121

المدينة	الحالات
الرياض	900
جدة	572
مكة المكرمة	279
المدينة المنورة	170
الدمام	149
الهفوف	144
القطيف	121
الخبر	86
الطائف	76
المبرز	53
المزاحمية	51
الجبيل	49
خميس مشيط	47
الظهران	36
الدرعية	28
بريدة	26
أحد رفيدة	24
أبها	19
الخرج	18
حوطة بني تميم	17
الجفر	14
صفوى	13
جازان	13
نجران	10
وادي الدواسر	10
ينبع	9
ظهران الجنوب	9
بيشة	8
تبوك	8
وادي بن هشبل	7
رأس تنورة	7
عرعر	7
رفائع الجمش	7
محايل عسير	7
حفر الباطن	6
عفيف	6
الخاصرة	6
شقراء	6
النعيرية	5
حائل	5
الدلم	5
القويعية	5
النماص	4
تبالة	4
السليل	4
العيون	3
المخواة	3
السحن	3
تنومة	3
البطحاء	3
رابغ	3
شرورة	3
سكاكا	3
العلا	2
مهد الذهب	2
سبت العلاية	2
الخفجي	2
وادي القرع	2
بقيق	2
أبو عريش	2
خليص	2
ليلى	2
الدوادمي	2
الرين	2
حريملاء	2
رويضة العرض	2
الباحة	1
المندق	1
بلجرشي	1
طبرجل	1
المظيلف	1
القنفذة	1
نمرة	1
الخرمة	1
المحاني	1
ميسان	1
سراة عبيدة	1
البشائر	1
تثليث	1
قرية العليا	1
الشملي	1
العيداني	1
بيش	1
ختاش	1
الأرطاوية	1
البجادية	1
المجمعة	1
مرات	1
ساجر	1
تمير	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
98.869	71.791	676

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
6.761.942	2.763.229	395.409

إعادة الموسيقى في فيينا

فيينا . الألمانية

جمعت أبرز أوركسترا في النمسا اثنين من أكبر الأسماء في الموسيقى الكلاسيكية في فيينا، بعد أشهر من الصمت، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19". وانضم دانييل بارينبويم، عازف البيانو المخضرم والمايسترو، إلى أوركسترا فيينا الفيلهارمونية لحفل عزف خلاله على البيانو موسيقى موزارت والسيمفونية الخامسة لبيتهوفن. وأنهت أوركسترا فيينا السيمفوني المنافسة توقفها مع الموسيقار إيجور ليفيت، بعد أقل من أسبوع من أداء عازف البيانو الشاب لمدة 16 ساعة، الذي كان يهدف إلى لفت الانتباه إلى محنة الفنانين خلال الإغلاق بسبب كورونا.



بارينبويم



صورة التقطت أمس لمتظاهرة لبنانية تقف أمام مسجد محمد الأمين وسط بيروت ترفع لافتة كتبت عليها: "لا لحزب الله ولا لسلاحه" (الفرنسية)

كولومبيا تعتقل 50 شخصا

بوجوتا . رويترز

اعتقلت الحكومة الكولومبية 50 شخصًا، ووجهت لهم اتهامات بالاتجار غير القانوني في نباتات وحيوانات في إطار جهود السلطات لحماية البيئة.

وتعد كولومبيا ثاني أكثر الدول في العالم من حيث التنوع البيولوجي بعد البرازيل، كما أنها تضم أكثر من 50 ألف نوع من الحيوانات والنباتات، التي تهددها إزالة الغابات.

وكان من المقرر أن تستضيف كولومبيا نسخة 2020 من اليوم العالمي للبيئة، الذي يركز على التنوع البيولوجي، ولكن بسبب جائحة فيروس كورونا سيتم عقد هذه الفعاليات من خلال شبكات الفيديو.

منشار آلي يصيب بلانشيت

كيت بلانشيت	
الميلاد: 1969	الجنسية: أسترالية

أبرز الجوائز		
وصيف وسام أستراليا	جائز الأوسكار 2014	جائزة كريستال 2014

لندن . الفرنسية

كشفت كيت بلانشيت، الممثلة الأسترالية، عن تعرضها لحادثة منشار آلي في منزلها في جنوب إنجلترا، اقتصرت أضرارها على بعض الجزع و"ندوب طفيفة في الرأس".

وقالت بلانشيت: "أنا بخير.. لقد تعرضت لحادثة بسيطة لدى استخدامي المنشار الآلي، ولم أتعرض لأي سوء باستثناء ندوب طفيفة في الرأس".



كيت

متنزهات إفريقيا تستقبل السياح

جوهانسبرج . الفرنسية

أعلنت الحدائق والمتنزهات في جنوب إفريقيا التي تستقبل سنويًا نحو ستة ملايين سائح فتح أبوابها غدًا، بعد إغلاق استمر شهرين في إطار تدابير مكافحة وباء "كوفيد-19".

وسيقتصر الدخول فقط لمتنزه كروجر الشهير المحبب لدى محبي رحلات السفاري في شمال شرقي البلاد، في بادئ الأمر لأسباب صحية على سائقي السيارات الراغبين في الزيارة وهم داخل مركباتهم.

وقال فونديسيلي مكيتيني، المسؤول عن المتنزهات الجنوب إفريقية: "نحن مرغمون على التأكد من أن إعادة فتح متنزهاتنا للزيارات بالمركبات الشخصية، التي تتماشى مع إجراءاتنا الصحية الأكثر تشددًا لحماية طواقم عملنا وزوارنا".

السقا يعود إلى «العنكبوت»

القاهرة . السيد خطاب

يعود أحمد السقا، الممثل المصري، خلال الأيام القليلة المقبلة، إلى تصوير باقي مشاهد فيلمه الجديد "العنكبوت"، حيث توقف التصوير منذ عدة أشهر، بسبب انتشار فيروس كورونا، وأيضًا لانشغال السقا بتصوير برنامجه التلفزيوني "اغلب السقا"، الذي عرض خلال رمضان الماضي على قنوات "mbc".

فيلم "العنكبوت" مليء بالإثارة والتشويق مثل كل أفلام السقا، فضلاً عن مشاهد الأكشن الخطرة، التي يؤديها بنفسه دون الاستعانة بدوبلير.

وتدور أحداث الفيلم حول تاجر مخدرات خطير، يتمكن من تصنيع مواد مخدرة جديدة ويبيعها، ويقع في العديد من المشكلات والمطاردات من قبل الشرطة.

السقا

فيلم العنكبوت

تأليف: محمد ناير
إخراج: أحمد نادر

بطولة:
- أحمد السقا
- منى زكي
- ظافر العابدين
- محمد لطفي
- ريم مصطفى